



IO3 – SAVE Digital portfolio

El Portfolio SAVE

- Resumen -

Este proyecto ha sido creado con el apoyo de la Comisión europea dentro del programa Erasmus +. Esta publicación refleja solo la opinión del autor y la Comisión no puede hacerse responsable del uso que se puede hacer de la información contenida en el mismo.

SAVE - Mejorando el aprendizaje y la integración para prevenir y luchar contra el abandono escolar temprano y el fracaso escolar- es un proyecto europeo financiado por la Comisión Europea dentro del Programa Erasmus +. Numero de Proyecto: 2014-1-IT01-KA202-002472

Página web: www.saveproject.it

Este proyecto ha sido creado con el apoyo de la Comisión europea dentro del programa Erasmus +. Esta publicación refleja solo la opinión del autor y la Comisión no puede hacerse responsable del uso que se puede hacer de la información contenida en el mismo.

INTRODUCCIÓN

El portafolio digital SAVE (IO3) es un instrumento que cubre las siguientes necesidades:

- mejora y refuerza la motivación, el conocimiento de uno mismo y la participación activa de los estudiantes
- replantea y otorga relevancia a la orientación de los tutores y a su papel educativo
- define vías de aprendizaje y desarrollo personalizadas

Según las características de O1 y O2 y basándose en los recursos¹ de "ITUBE", los socios definirán:

- El modelo SAVE de aprendizaje personalizado.
- El mapa de competencias personalizado del tutor (LPT)
- El portafolio digital, una herramienta coherente y congruente con la idea de personalización diseñada (O3A1).

¹ El aprendizaje individualizado ITUBE y el modelo portafolio digital (ITUBE) - Transferencia de la Innovación en la educación continua, es un modelo integral basado en la educación personalizada a través del portafolio- LLP es un Proyecto Europeo fundado por la Comisión Europea dentro del Programa Leonardo da Vinci, el Programa de Aprendizaje a lo largo de la Vida. Referencia: LdV- TOI- 10 - IT- 479 <http://www.itubeproject.eu/> <https://www.youtube.com/watch?v=DfY-SII2ZL8>) será adaptado a las tareas específicas de los grupos y al contexto de la regiones, incluyendo su aplicación según unas directrices, modelos metodológicos, experiencia teórica y mapa de competencias en el aprendizaje individualizado (LPT).

Este proyecto ha sido creado con el apoyo de la Comisión europea dentro del programa Erasmus +. Esta publicación refleja solo la opinión del autor y la Comisión no puede hacerse responsable del uso que se puede hacer de la información contenida en el mismo.

Basándose en todo ello, los socios:

- Crearán una guías para el tutor y un manual de uso del portfolio
- Generarán materiales de aprendizaje para formar tutores y para ser usados a nivel nacional y multiplicar de esa manera el impacto del Proyecto SAVE(O3A2).

En cada nivel del proyecto se mantienen reuniones y encuentros via Skype así como futuras reuniones con grupos de profesores/formadores elegidos para realizar la validación del portfolio junto con las actividades piloto.

O3 MARCO DEL PORTFOLIO DIGITAL SAVE

El proceso de implantación y desarrollo del portfolio en el sistema SAVE se aprovecha de las prácticas, las herramientas y las estrategias ya experimentadas y validadas, adaptándolas al grupo objetivo de estudiantes en riesgo de convertirse en "ninis"(Jóvenes que NI estudian NI trabajan). La adaptación de estas herramientas se realiza basándose en las evidencia y en la información recogida gracias al informe IO1 sobre "Ninis" y jóvenes en situación de abandono escolar temprano. Esto significa que las características (complejidad del portfolio, léxico, duración, uso, aspecto etc.) están adaptadas para poder corresponder a la actitud subrayada y a la condición de los estudiantes en riesgo de convertirse en "ninis" y/o de sufrir abandono escolar temprano. Las herramientas y estrategias propuestas son identificadas como la mejor respuesta a la actitud y sentimientos

Este proyecto ha sido creado con el apoyo de la Comisión europea dentro del programa Erasmus +. Esta publicación refleja solo la opinión del autor y la Comisión no puede hacerse responsable del uso que se puede hacer de la información contenida en el mismo.

recurrentes de los "Ninis" tal como queda reflejado en el informe IO1. Básicamente cuestiones tales como la desconfianza, la pérdida de autoestima, la falta de perspectiva o visión de futuro, menor motivación, carencia de intereses, ausencia de expectativas y problemas para asumir responsabilidades son sentimientos y actitudes comunes en este grupo de jóvenes. Por ello, se necesita una solución centrada en el alumno, que tome en cuenta todas las dimensiones del mismo, empezando partiendo la persona y tomando conciencia de todo su potencial.

Para dar respuesta a todas estas necesidades adoptaremos:

- Herramientas y estrategias de autoevaluación.
- Herramientas y estrategias de autoconocimiento.
- Estrategias y herramientas de aprendizaje personalizado.
- Estrategias de superación.
- Técnicas de orientación.

EL MARCO DEL PORTFOLIO DIGITAL

Básicamente un portfolio muestra un perfil personal relacionado con lo que alguien es capaz de hacer. Es una recopilación de información y evidencias relacionadas con competencias propias, experiencias de aprendizaje, titulaciones obtenidas y experiencias laborales.

La elaboración de un portfolio no es tan solo una cuestión de elegir el formato, las herramientas y recursos que conforman la carpeta con toda la información y evidencias de cada estudiante. El portfolio es la meta de un proceso progresivo y un procedimiento continuo de crecimiento en el conocimiento de uno mismo enfocado a moverse de una situación de falta de motivación y desconfianza, típica de alumnos en una situación potencialmente encaminada a convertirse en NINIS o jóvenes en riesgo de abandono escolar temprano hacia una condición personal de satisfacción y motivación.

El tutor juega un papel decisivo como guía en este proceso, aprovechándose de las experiencias y buenas prácticas validadas relacionadas con ciertas estrategias de aprendizaje personalizado, implementación del portafolio digital y el uso de la herramienta de conocimiento de sí mismo.

Estas herramientas y estrategias ofrecen al tutor pautas e indicaciones sobre cómo guiar al alumno en el proceso de implementación del portafolio, orientando y convirtiendo a los estudiantes en protagonistas de su proceso educativo.

Este proyecto ha sido creado con el apoyo de la Comisión europea dentro del programa Erasmus +. Esta publicación refleja solo la opinión del autor y la Comisión no puede hacerse responsable del uso que se puede hacer de la información contenida en el mismo.

La siguiente imagen muestra los pasos progresivos que se deben suceder hasta llegar a ese momento. El modelo SAVE aplica enfoques progresivos y estrategias que aumentan el compromiso y esfuerzo requerido, llevando gradualmente al alumno a tener una imagen más positiva y realista de sí mismo representada en el portafolio.

El sistema SAVE ofrece una serie de formatos, herramientas y recursos, fáciles de usar y con un estilo atractivo y comunicativo, útil para implementar y personalizar distintos marcos del portafolio

Pasos para la realización personal

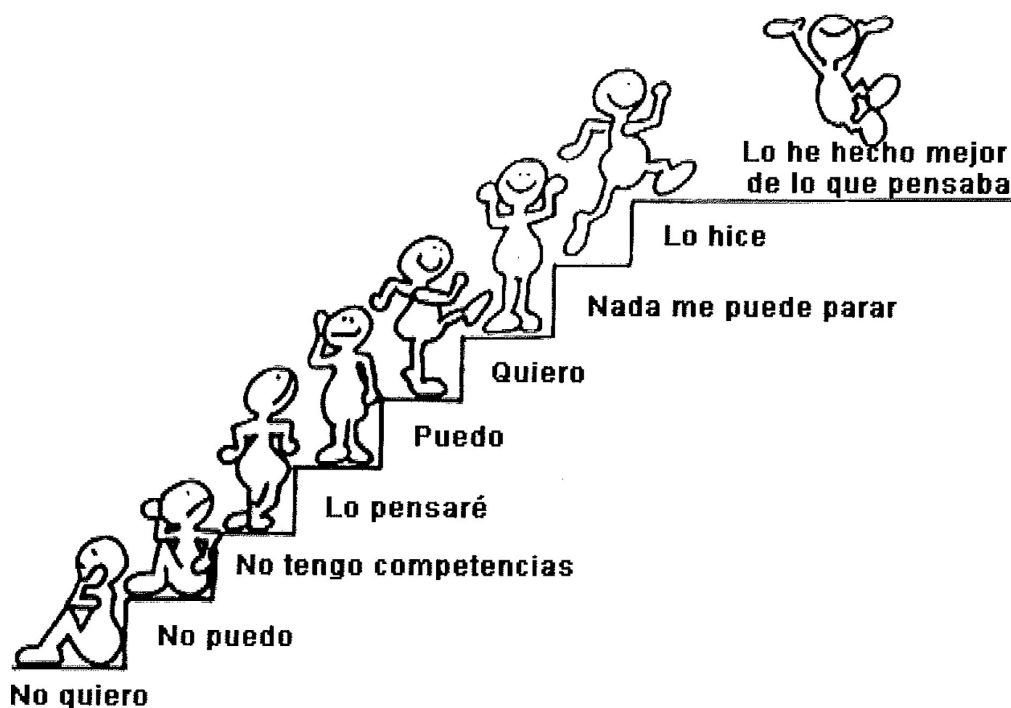


Figura 1. Pasos para la realización.

Este proyecto ha sido creado con el apoyo de la Comisión europea dentro del programa Erasmus +. Esta publicación refleja solo la opinión del autor y la Comisión no puede hacerse responsable del uso que se puede hacer de la información contenida en el mismo.

Estas herramientas y estrategias deben poseer distintas características dependiendo de la situación inicial del alumno y de los progresos completados. Esto significa que el marco del portfolio, así como el sistema SAVE, es dinámico y está realmente orientado hacia el aprendizaje personalizado.

Las diferentes opciones y soluciones para la adaptación de las herramientas y estrategias citadas, encajan con cada paso del proceso de conocimiento de uno mismo, y se describen a continuación. Todo el proceso termina con el desarrollo de un portafolio digital que es el resultado tangible del camino realizado.

El portfolio se convierte en un instrumento claro y directo, con un resultado tangible, que supone una experiencia real. El desarrollo del portfolio, en el diseño del sistema SAVE, es sin ninguna duda aplicado e integrado como parte de la experiencia de prácticas en empresa de los alumnos. En ese momento, es integrado una vez más como una experiencia conectada con el aprendizaje que se produce en la vida real.

Debe estar claro para el alumno que todas las actividades propuestas tienen como finalidad la selección de aquellas experiencias útiles y funcionales para él. Es necesario que todas las actividades tengan un objetivo práctico y deben estar estrechamente relacionadas con el contexto vital del alumno.

La única manera de comprometerle en el proceso, es implicar en la elaboración del portfolio todas las dimensiones del alumno. Las herramientas y estrategias propuestas muestran cómo establecer este

Este proyecto ha sido creado con el apoyo de la Comisión europea dentro del programa Erasmus +. Esta publicación refleja solo la opinión del autor y la Comisión no puede hacerse responsable del uso que se puede hacer de la información contenida en el mismo.

objetivo.

Al final, el portafolio recopilará y dará evidencia al alumno por primera vez, de todas estas dimensiones que, básicamente, pueden ser resumidas en los siguientes elementos principales:

1. Mis habilidades
2. Mis planes
3. Mis prácticas
4. Mi portafolio

Los pasos a continuación descritos permitirán al alumno comprometerse para ir completando y finalizando cada una de estas secciones del portafolio de forma gradual y poniendo en valor progresivamente sus competencias de autoevaluación y autoreflexión, aumentando el conocimiento de sí mismo y su motivación.

El diseño y desarrollo del portafolio es al comienzo una actividad que se elabora como un ejercicio que busca ayudar a la autoreflexión, es una especie de espejo para aumentar el conocimiento de uno mismo. Durante este proceso el alumno, apoyado por el tutor, mejora y pone al día el portafolio, añadiendo y modificando el contenido y el estilo. Al final el portafolio debe ser más profesional y tener una perspectiva clara hacia la búsqueda de empleo.

Es un proceso dinámico que apoya el crecimiento individual de los jóvenes.

Este proyecto ha sido creado con el apoyo de la Comisión europea dentro del programa Erasmus +. Esta publicación refleja solo la opinión del autor y la Comisión no puede hacerse responsable del uso que se puede hacer de la información contenida en el mismo.

En cada paso el tutor puede adaptar y personalizar el camino y las herramientas propuestas; puede reforzar el proceso de conocimiento de uno mismo y la autoestima, comprometiendo al alumno en tareas sencillas y relacionadas con la información proporcionada durante las actividades, reforzando los logros en la tarea asignada con notas virtuales o refuerzos.

La siguiente imagen recuerda las fases del proceso de creación del portafolio, señalando las herramientas y estrategias que se utilizarán en las diferentes fases para poder recoger la información que ha fluido dinámicamente en el portafolio.

