



## IO3 – Portfolio digitale del progetto SAVE

### Sintesi



This project has been funded with support from the European Commission under the ERASMUS+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

**SAVE** - Self Awareness, evaluation and motivation system Enhancing learning and Integration to prevent and contrast ESL and NEET – è un progetto Europeo finanziato dalla Commissione Europea all'interno del Programma Erasmus+.

Codice di progetto: 2014-1-IT01-KA202-002472

Sito: [www.saveproject.it](http://www.saveproject.it)



This project has been funded with support from the European Commission under the ERASMUS+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

## PREMESSA

Il portfolio digitale di SAVE, intellectual output (IO3), incontra i bisogni di:

- migliorare in modo forte la motivazione, la consapevolezza e la partecipazione attiva degli studenti;
- riadattare e potenziare il ruolo dei formatori come guida nel processo di apprendimento;
- definire in modo costante i percorsi di apprendimento e di sviluppo personalizzati.

Coerentemente con le caratteristiche di O1 e di O2 e con le risorse<sup>1</sup> a supporto in "I TUBE", i partner potranno definire:

- il modello SAVE di apprendimento personalizzato,
- la mappa delle competenze personalizzate del formatore (LPT),
- lo strumento di digital portfolio in modo consistente e congruente con l'idea personalizzata progettata in O3A1.

---

<sup>1</sup> **I Tube** è uno strumento per la personalizzazione dell'apprendimento e del modello di portfolio digitale (I TUBE - I TUBE - Innovation Transfer in continuous education of an integrated model Based on personalization and digital portfolio- LLP è un progetto europeo finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito dell'azione Leonardo da Vinci del Programma Lifelong Learning:

LdV- TOI- 10 - IT-479 <http://www.itubeproject.eu/> <https://www.youtube.com/watch?v=DfY-SII2ZL8>) sarà adattato al gruppo target specifico in contesti regionali, tra cui le sue linee guida di applicazione, lo sfondo teorico e il modello metodologico, la mappa delle competenze del formatore per la personalizzazione dell'apprendimento (LPT).



This project has been funded with support from the European Commission under the ERASMUS+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

Su queste basi, i partner hanno:

- realizzato le linee guida e il manuale per i formatori;
- condiviso i materiali per la formazione formatori che devono essere usati ad ogni livello nazionale per moltiplicare l'impatto del progetto SAVE (O3A2).

Sono stati organizzati meetings e conferenze via skype con i formatori ad ogni livello nazionale; inoltre, saranno organizzati con i formatori meeting nel prossimo futuro per validare le attività pilota.

## O3 STRUTTURA DEL PORTFOLIO DIGITALE

### SAVE

Il processo di implementazione e sviluppo del portfolio, nel sistema SAVE, si avvale di pratiche, strumenti e strategie già sperimentate e validate, adattate al target degli studenti a rischio di diventare NEET. L'adattamento di questi strumenti è stato fatto sulla base delle informazioni raccolte nel report IO1 sui NEETs e ESLs, che hanno dettato la guida e le condizioni. Questo significa che le caratteristiche (complessità, lessico, lunghezza, usabilità, stile, ecc.) sono adattate nel miglior modo per venire incontro alle attitudini e condizioni che hanno



This project has been funded with support from the European Commission under the ERASMUS+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

gli studenti potenzialmente a rischio di diventare NEETs e ESLs.

Questi strumenti e strategie proposti sono la migliore risposta alle attitudini e ai sentimenti/emozioni appartenenti ai NEETS, riportati nel report IO1. In sostanza, infatti, la diffidenza, la perdita di fiducia in se stessi, non avere prospettiva o visione del futuro o motivazione, non avere interesse, essere senza aspettative, senza assunzione di responsabilità, sono i sentimenti comuni e gli atteggiamenti di un NEET o ESL. Ecco perché è necessario intervenire sullo studente, coinvolgendo tutte le sue dimensioni, ripartendo dalla persona e dal suo potenziale.

Gli strumenti e le strategie proposte rispecchiano questi requisiti, adottando:

- strumenti e strategie di auto valutazione,
- strategie di personalizzazione e strumenti di apprendimento,
- strategie di responsabilizzazione,
- strategie di orientamento.

## LA STRUTTURA DEL DIGITAL PORTFOLIO

Di base un portfolio mostra un profilo personale in relazione a quello che uno sa fare. E' la collezione di informazioni ed esperienze

This project has been funded with support from the European Commission under the ERASMUS+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

riguardanti le proprie competenze, l'apprendimento, i titoli di studio e le esperienze lavorative.

La realizzazione di un portfolio non è una mera scelta di formato, strumenti o risorse per riempire una cartella con tutte queste informazioni e testimonianze. Il portfolio è un punto di arrivo di un progressivo e ricorsivo processo di auto valutazione volto a passare da una condizione di assenza di motivazione e sfiducia, tipico degli studenti potenzialmente ESL e NEET, verso una condizione di gratificazione e motivazione.

Il formatore gioca un ruolo decisivo nella guida di questo processo, prendendo vantaggio dall'esperienza e validando le buone pratiche relative alle strategie di personalizzazione dell'apprendimento, l'implementazione digitale del portfolio e con l'utilizzo dello strumento di auto valutazione, Self Awareness. Questi strumenti e strategie offrono al formatore le linee guida, le indicazioni su come guidare al processo di implementazione del portfolio, orientando e potenziando gli studenti.

L'immagine seguente mostra gli step progressivi per raggiungere questa condizione. L'approccio SAVE applica approcci innovativi e strategie che aumentano l'impegno e gli sforzi necessari, a poco a poco portando lo studente ad avere un quadro positivo e realistico di se stesso al fine di riportare la nuova immagine nel portfolio.

This project has been funded with support from the European Commission under the ERASMUS+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

Il sistema SAVE fornisce strumenti e risorse, facili da usare e con uno stile comunicativo interessante, utile per implementare e personalizzare le differenti cornici del portfolio.

### STEPS OF SELF REALIZATION

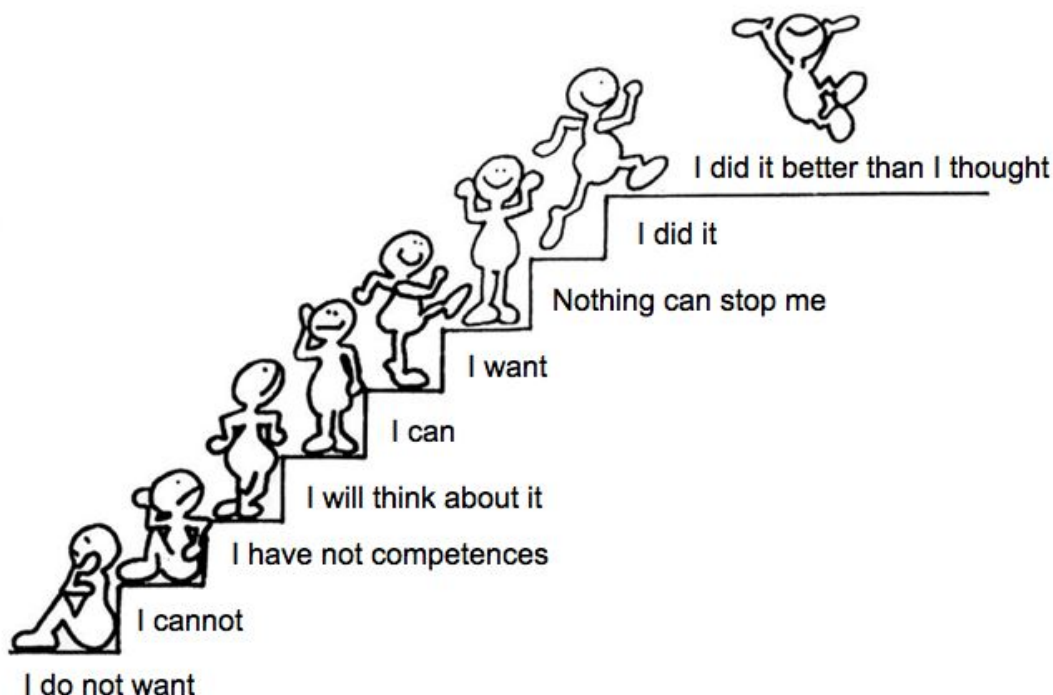


Figura 1. Steps di autorealizzazione

This project has been funded with support from the European Commission under the ERASMUS+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

Questi strumenti e strategie devono assumere diverse caratteristiche in base al profilo di partenza dello studente e dei progressi fatti. Questo significa che la struttura del portfolio, come quella del sistema SAVE, è dinamica e realmente orientata alla personalizzazione dell'apprendimento.

Le diverse opzioni e soluzioni per l'adattamento degli strumenti e delle strategie citate, si adattano ad ogni passo fatto, man mano che si realizzano le condizioni. L'intero processo termina con lo sviluppo di un portfolio digitale che è il risultato tangibile del percorso fatto. La chiara e diretta connessione con un risultato tangibile, con una reale esperienza, più che con le teorie e i contenuti, è una variabile decisiva che contrasta gli atteggiamenti tipici e i comportamenti dei NEETs o ESLs.

Lo sviluppo del portfolio, nella progettazione del sistema SAVE, necessita di essere integrato con un'esperienza di stage/tirocinio da parte degli studenti. Quindi, ancora una volta, è integrato con una pratica e reale esperienza di apprendimento collegata alla vita reale. Deve essere chiaro per lo studente che tutte le attività proposte sono finalizzate alla scelta di esperienze di apprendistato o di una decisione pratica rilevante per lo studente stesso. È necessario che tutte le attività abbiano un obiettivo pratico e che siano strettamente connesse con il contesto reale dello studente.

This project has been funded with support from the European Commission under the ERASMUS+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

L'unico modo per coinvolgere lo studente in questo processo è quello di coinvolgere tutte le dimensioni (affettiva, cognitiva, motivazionale, attiva) dello studente. Gli strumenti e le strategie proposte mostrano come realizzare questo scopo.

Infine il portfolio raccoglierà e renderà evidenti allo studente per primo, tutte queste dimensioni che, in fondo si possono riassumere con i seguenti elementi:

1. Le mie competenze
2. I miei piani
3. Il mio tirocinio/stage
4. Il mio portfolio SAVE

I passaggi descritti di seguito consentiranno di coinvolgere lo studente nel completamento di queste sezioni del portfolio gradualmente e progressivamente potenziando la sua capacità di riflessione e autovalutazione, aumentando la consapevolezza di sé e la propria motivazione.

Inizialmente la progettazione e lo sviluppo del portfolio è un esercizio di supporto all'autoriflessione, una sorta di specchio per la presa di consapevolezza di sé. Durante il processo lo studente, supportato dal formatore, implementa e aggiorna il portfolio, adattando e

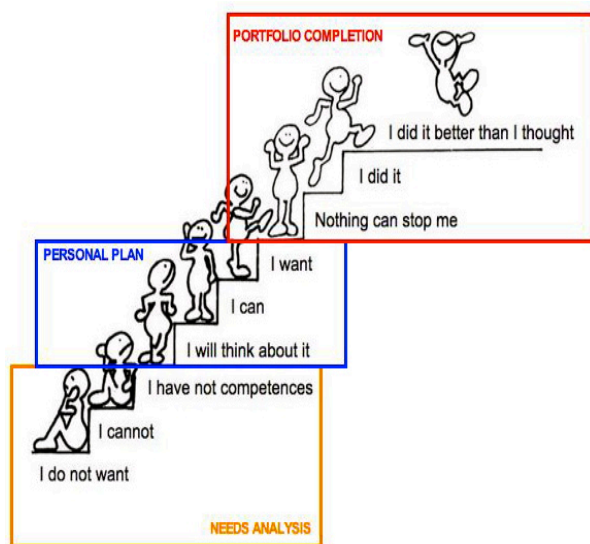
This project has been funded with support from the European Commission under the ERASMUS+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

modificando i contenuti e lo stile. Al termine il portfolio potrà assumere una connotazione professionale e essere finalizzato ad una prospettiva più prossima ai fini della ricerca di un lavoro .

La costruzione del portfolio è cioè un processo dinamico che supporta il potenziamento della competenza dell'auto- valutazione.

Ad ogni fase il formatore può adattare e personalizzare le tracce e gli strumenti proposti; può rinforzare il processo di autovalutazione, acquisizione di fiducia, impegnando lo studente in attività semplici relative alle informazioni fornite durante gli esercizi, fornendo rinforzi positivi in risposta alla realizzazione del compito assegnato con premi virtuali o coccarde.

Nell'immagine seguente vengono mostrate le fasi del processo di



costruzione del portfolio, indicando gli strumenti e le strategie da utilizzare nelle diverse fasi, al fine di raccogliere le informazioni che scorrono dinamicamente nel portfolio.

This project has been funded with support from the European Commission under the ERASMUS+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

### PROFILO PERSONALE

Guida alla biografia - step 4  
Guida all' autoritratto - step 3  
Bozza del profilo web - step 1

### MI PIACONO

Rielaborare i nostri limiti come obiettivi - step 2  
Guida all' autovalutazione - step 4  
Patto formativo - step 4

### MI PIACONO

Gli altri pensano di me - step 1  
Le mie preferenze - step 2  
I miei stili di apprendimento - step 2  
SAT feedbacks e profili step 3  
Guida all' autoritratto - step 3

### MI PIACONO

Evidenze raccolte durante lo stage. Secondo gli stili di apprendimento dello studente il formatore suggerisce di raccogliere testimonianze: scrivendo un diario giornaliero, facendo foto, video, raccogliendo interviste, etc.  
Per ogni prova raccolta, il formatore invita lo studente a preparare un titolo e didascalia.