



SAVE

Self Awareness, evaluation and motivation system Enhancing learning and integration and contrast ELS and NEET

**SAVE TOOLKIT**

**PER FORMATORI E**

**ORGANIZZAZIONI EDUCATIVE E  
FORMATIVE**

**SAVE** - Self Awareness, evaluation and motivation system Enhancing learning and Integration to prevent and contrast ESL and NEET - is a European Project funded by the European Commission within the Erasmus+ Programme.

Project Code: 2014-1-IT01-KA202-002472

CUP: G86G14000410006

Website: [www.saveproject.it](http://www.saveproject.it)

This work is licensed under a Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International ([CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)) License



This project has been funded with support from the European Commission under the ERASMUS+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Il presente toolkit è finalizzato a fornire le informazioni e le risorse (di supporto e apprendimento) per l'utilizzo del sistema SAVE nell'ambito dei servizi e processi di orientamento e formazione.

Esso è composto da:

- ⇒ **La presentazione del sistema SAVE**, che descrive l'architettura del sistema, il modello di processo sottostante e il quadro di riferimento metodologico, oltre che la descrizione delle Aree nelle quali si compone il sistema e, per ciascuna, delle risorse e strumenti disponibili (sia lato student sia lato formatore).  
La descrizione può essere utilizzata al fine di:
  - acquisire le conoscenze di base sul sistema e sulle sue component e risorse e, guidare, così anche l'esplorazione, utilizzo sperimentale e la successive implementazione;
  - supportare le azioni di comunicazioni interne all'organizzazione nel presentare il sistema SAVE ed avviarne l'utilizzo.
- ⇒ **La presentazione del modello di portfolio digitale SAVE**, che descrive le principali caratteristiche del modello metodologico, gli step principali del processo di autorealizzazione e le correlazione tra gli stessi e l'architettura funzionale del sistema SAVE.
- ⇒ **La presentazione complessiva del progetto SAVE**, che ne descrive finalità, attività e risultati al fine di supportare la comunicazione interna per la presentazione delle opportunità, gli utilizzi potenziali e i risultati attesi dall'impiego del sistema e del modello SAVE.

Tutte le risorse di supporto, guida ed approfondimento /apprendimento sia lato formatore sia lato studente sono integrate nel sistema.

Il sistema SAVE System è accessibile al link <http://save.euleaf.cloud>

Alla pagina di log-in è possibile procedere alla richiesta di creazione di credenziali lato studente in tutte le versioni linguistiche (ES, IT, EN).

Per la creazione di profili come formatore o supervisor si contatti il coordinatore di progetto, CIOFS FP ([info@ciofs-fp.org](mailto:info@ciofs-fp.org))





*Self Awareness, evaluation and motivation system  
Enhancing learning and integration and contrast ELS and  
NEET*

## PRESENTAZIONE DEL SISTEMA SAVE

1  
IDEA

SEI  
Partners

4 PAESI  
(CZ, ES, IT, UK)

CINQUE  
OUTPUT  
INTELLETTUALI

11  
EVENTI  
MULTIPLICATORI

PROGETTO

Il progetto SAVE (*Self Awareness, evaluation and Motivation system Enhancing learning and Integration to prevent and contrast ESL and NEET*) mira a definire e validare modelli, approcci e strumenti innovativi di autoconsapevolezza, valutazione e apprendimento personalizzato, al fine di prevenire e contrastare l'abbandono scolastico e il fenomeno NEET.

Il progetto ha l'obiettivo di progettare, realizzare e validare un sistema innovativo, contemporaneamente rivolto alla:

- **motivazione e coinvolgimento dei ragazzi** attraverso l'implementazione di strumenti e soluzioni di apprendimento inclusivo e sviluppo attivo basati su partecipazione e autovalutazione;
- definizione di **modelli, strumenti e risorse a supporto dei formatori** nei processi di orientamento e formazione (personalizzata).

In tal senso, intende contribuire alla **valorizzazione del sistema educativo/leFP** nella definizione di sistemi dinamici, efficaci e di integrazione (sociale e lavorativa).

[www.saveproject.it](http://www.saveproject.it)

Il “sistema” SAVE è stato:

-Realizzato a partire dalla condivisione e valorizzazione delle competenze, risorse ed esperienze dei partner;

-Sviluppato secondo un **approccio iterativo e partecipativo** che ha coinvolto circa:



**circa** 260 ragazzi e 90 formatori e operatori in Italia

- **circa** 45 ragazzi e 50 formatori e operatori e negli altri paesi

## SEI

PARTNER

+ PARTNER ASSOCIATO

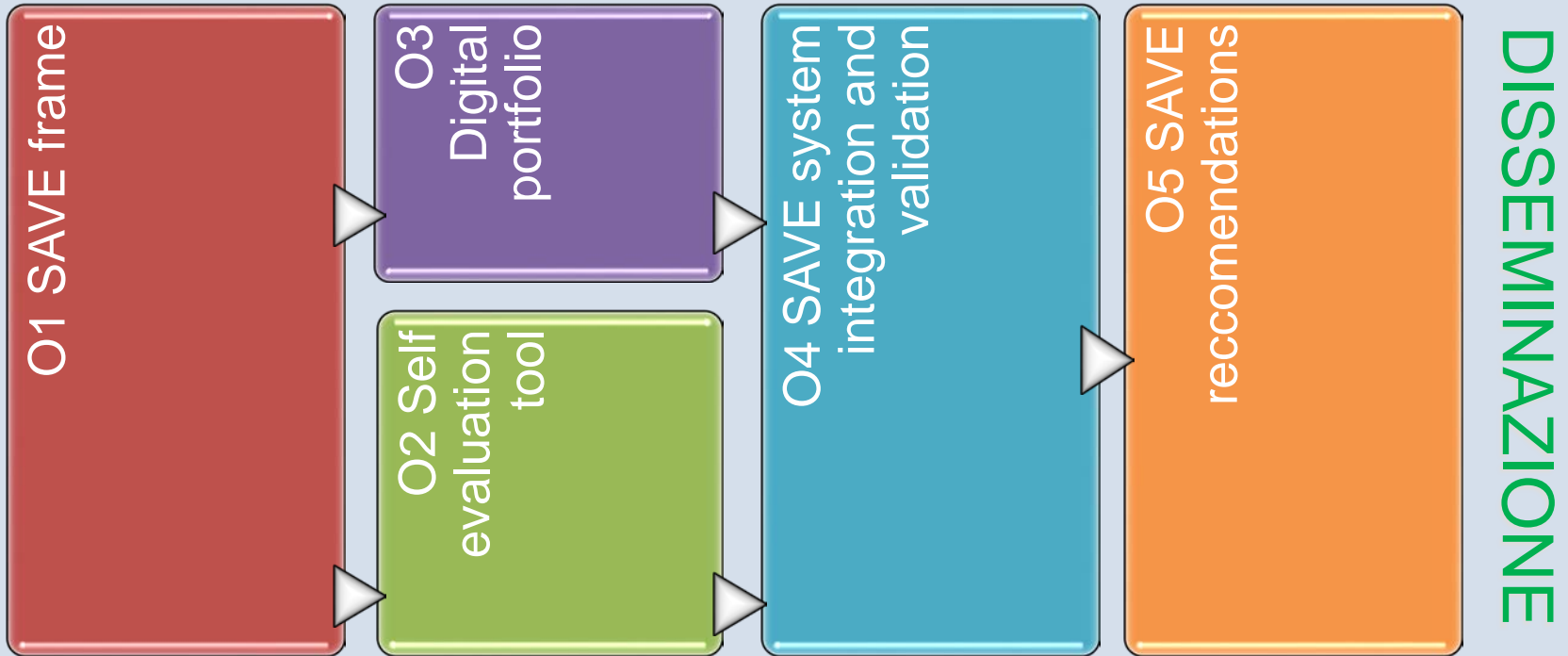
RETE SCUOLE  
BOOK IN PROGRESS

## 4

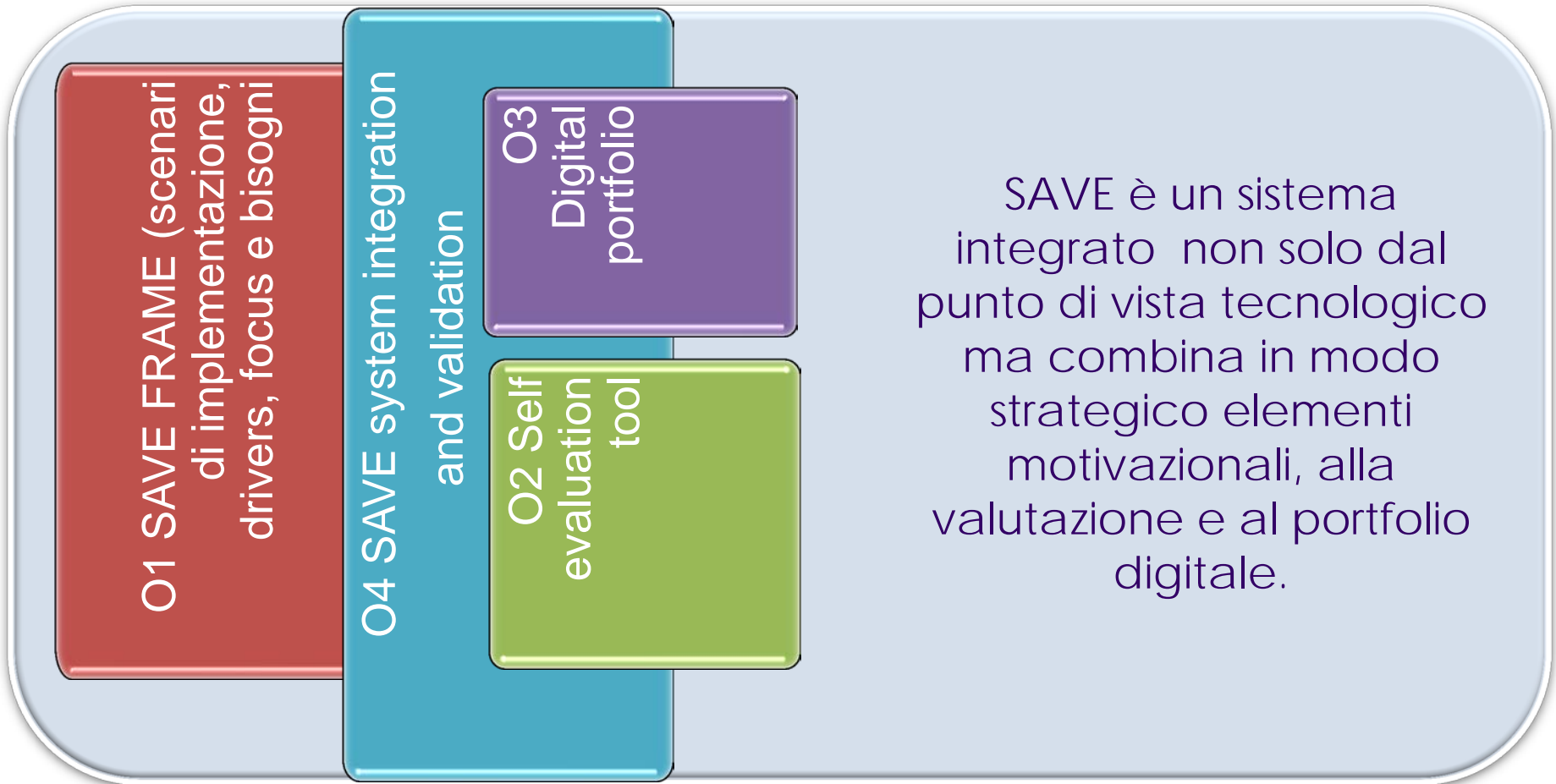
PAESI



## Gestione e monitoraggio



11 EVENTI MOLTIPLICATORI

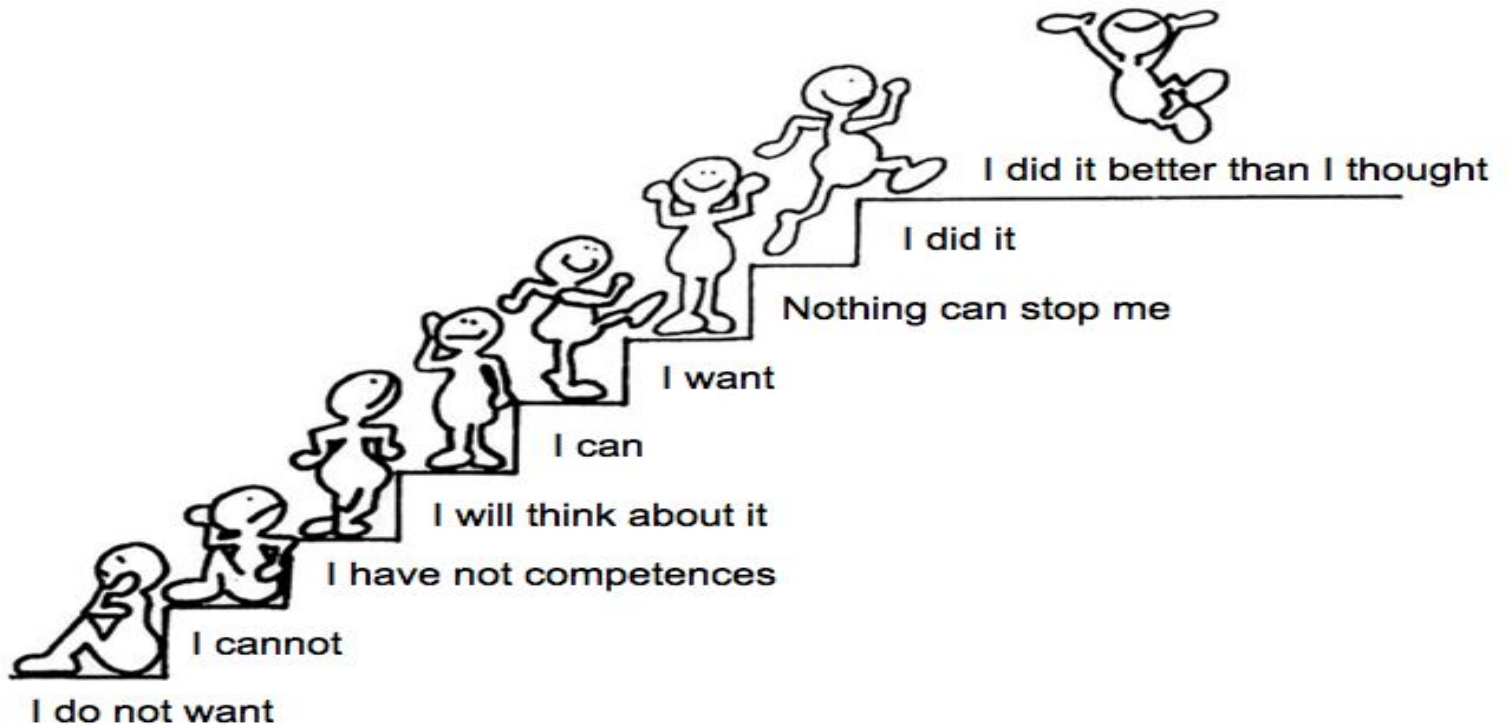


SAVE è un sistema integrato non solo dal punto di vista tecnologico ma combina in modo strategico elementi motivazionali, alla valutazione e al portfolio digitale.



O4 SAVE system  
NON SOLO TOOL

## STEPS OF SELF REALIZATION



O4 SAVE system  
NON SOLO TOOL

## RIFERIMENTI TEORICI E METODOLOGICI DEL SISTEMA SAVE

Biografia rappresentativa  
Personalizzazione  
Autovalutazione  
Costruzionismo

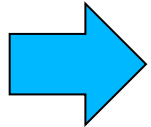


-----

LINEE GUIDA, RISORSE E STRUMENTI DI ORIENTAMENTO,  
PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI, DIGITAL PORTFOLIO,  
PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

## IL SISTEMA NON È RIGIDO IL PROCESSO È GUIDATO MA NON È PREDEFINITO

- 1. FORMATORE E ORIENTATORE** hanno il compito di dare informazioni, suggerimenti e raccomandazioni, sulla sequenza delle fasi del processo, guidando lo studente a muoversi in modo appropriato tra le sezioni.
  - **ruolo centrale a supporto e guida del processo** di attivazione motivazionale, partecipazione attiva e consapevole costruzione dei processi di sviluppo personale, di (auto) valutazione e consapevolezza delle proprie competenze e aspirazioni
  - **LINEE GUIDA, RISORSE DI SUPPORTO, SUGGERIMENTI E ISTRUZIONI PER CIASCUNO STRUMENTO, SEZIONE, FASE**
  - **TARGET DIRETTO DI SAVE**
- 2. IL RAGAZZO** è libero di muoversi da una sezione ad un' altra, ciascuna sezione del sistema mostra **suggerimenti e istruzioni autoconsistenti e semplici** sulle fasi del processo e sulle funzioni disponibili, sugli strumenti indicando "cos'è" e "a cosa serve"





“NON VOGLIO” è il punto di partenza.

“Non voglio” infatti significa anche



1. Non so cosa voglio
2. Non ho fiducia in me,
3. Non ho fiducia negli altri,
4. Non ho prospettive,
5. Non ho obiettivi,
6. Mi sento insoddisfatto e frustrato.



“**NON POSSO**” si tratta ancora di una fase iniziale.

“Non posso” significa anche:



Non ho tempo,

Non ho strumenti (concettuali e materiali),

Non trovo la concentrazione.

“Non posso” significa anche “non so” o “non so in che modo”.



“**NON HO COMPETENZE**” è ancora una fase di sfiducia e resistenza, tuttavia questa condizione denota anche una prima dissonanza cognitiva.



“Non ho competenze” infatti significa anche:  
Mi piacerebbe, ma non posso;  
Penso di non essere capace.



“**CI PENSERÒ**” è un primo segnale di apertura, una timida breccia nel sentimento di sfiducia e resistenza.



“Ci penserò” infatti significa anche:  
Posso prenderlo in considerazione,  
Vediamo di che si tratta,  
Voglio capire meglio di che si tratta.



“**POSSO**” è una palese apertura positiva, di crescente fiducia e autostima.



“Posso” infatti significa anche:  
Ci posso provare,  
Posso mettermi in gioco,  
Posso chiedere aiuto se ne ho bisogno.



“**VOGLIO**” è il momento in cui i piani diventano azioni.

Si tratta di una fase tanto positiva quanto delicata che richiede un monitoraggio continuo, rinforzi positivi, incoraggiamento e sostegno attento.



È una prima fase in cui gli studenti iniziano a prendere confidenza con alcune strategie e strumenti per pianificare il proprio tempo, fissare degli obiettivi, scegliere delle attività, organizzare la propria esperienza di apprendimento, prendere consapevolezza dei propri stili di apprendimento, delle competenze possedute, delle proprie preferenze e aspettative.

“**NESSUNO PUÒ FERMARMI!**” è il momento in cui gli sforzi fatti assumono un significato chiaro perchè obiettivi e risultati sono a un passo dall'essere raggiunti.



Qualche ostacolo può interrompere questo stato d'animo positivo e spezzare il circolo virtuoso. È possibile che si verifichino delle temporanee regressioni agli stati precedenti.



Verifiche periodiche e interviste sono necessarie per ripristinare o rinforzare la fiducia e la motivazione necessaria, per offrire soluzioni e risorse.

Ri-programmare obiettivi, tempi e attività può essere utile e necessario.

**“L’HO FATTO!”** è una fase chiaramente positiva, in cui autostima e fiducia sono consolidate. Il risultato è stato raggiunto.

L’ho fatto infatti significa anche:



Sono una persona capace,  
Posso riuscire,  
Sono soddisfatto.

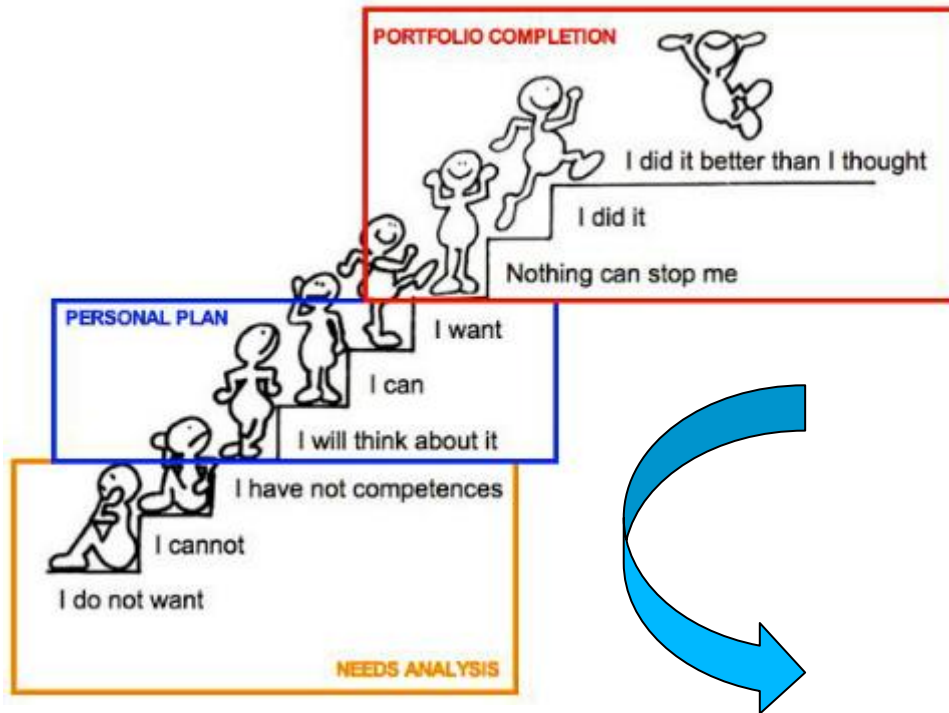
Questo è un momento prezioso per ripercorrere il processo compiuto, fissare ciò che si è imparato e sottolineare i progressi fatti rispetto al punto di partenza.



**“L’HO FATTO MEGLIO DI QUANTO PENSASSI”** rappresenta proprio il momento in cui la persona, di fronte al suo percorso di apprendimento e di crescita si pone di fronte allo specchio per la seconda volta ed esercita una nuova autovalutazione, attraverso il confronto tra il punto di arrivo ed il suo punto di partenza...



riattiva il processo e ne conferma la natura aperta, iterativa e personalizzabile

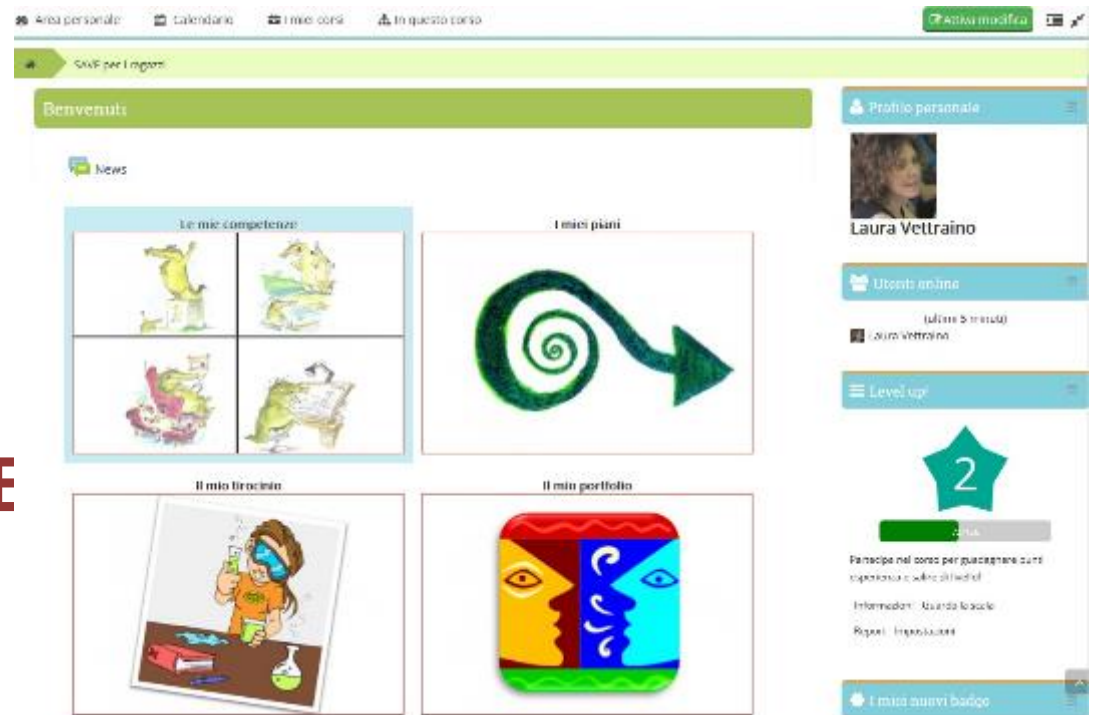


# DAL PROCESSO ALLA PROGETTAZIONE DEL SISTEMA SAVE



Gli ambienti e le funzioni del Sistema SAVE riflettono le fasi della scala dell'autorealizzazione attraverso le seguenti AREE:

**Le mie competenze**  
**I miei piani**  
**Il mio tirocinio**  
**Il mio portfolio SAVE**





**LE MIE COMPETENZE:** le risorse disponibili in questa sezione guidano lo studente a riconoscere e prendere consapevolezza di ciò che è capace di fare. Qui lo studente colleziona e organizza le risorse necessarie per affrontare le fasi successive.

**I MIEI PIANI:** le risorse disponibili in questa sezione guidano lo studente a disegnare insieme al suo tutor un piano personale di crescita e miglioramento, prevalentemente ma non esclusivamente finalizzato alla scelta dell'esperienza dello stage.





**IL MIO TIROCINIO:** in questo spazio sono disponibili le risorse e gli strumenti per collezionare e organizzare le evidenze del proprio lavoro e dell'esperienza *on the job*. Il tutor ha a disposizione ciò che serve per interagire, monitorare, supportare anche a distanza lo studente.

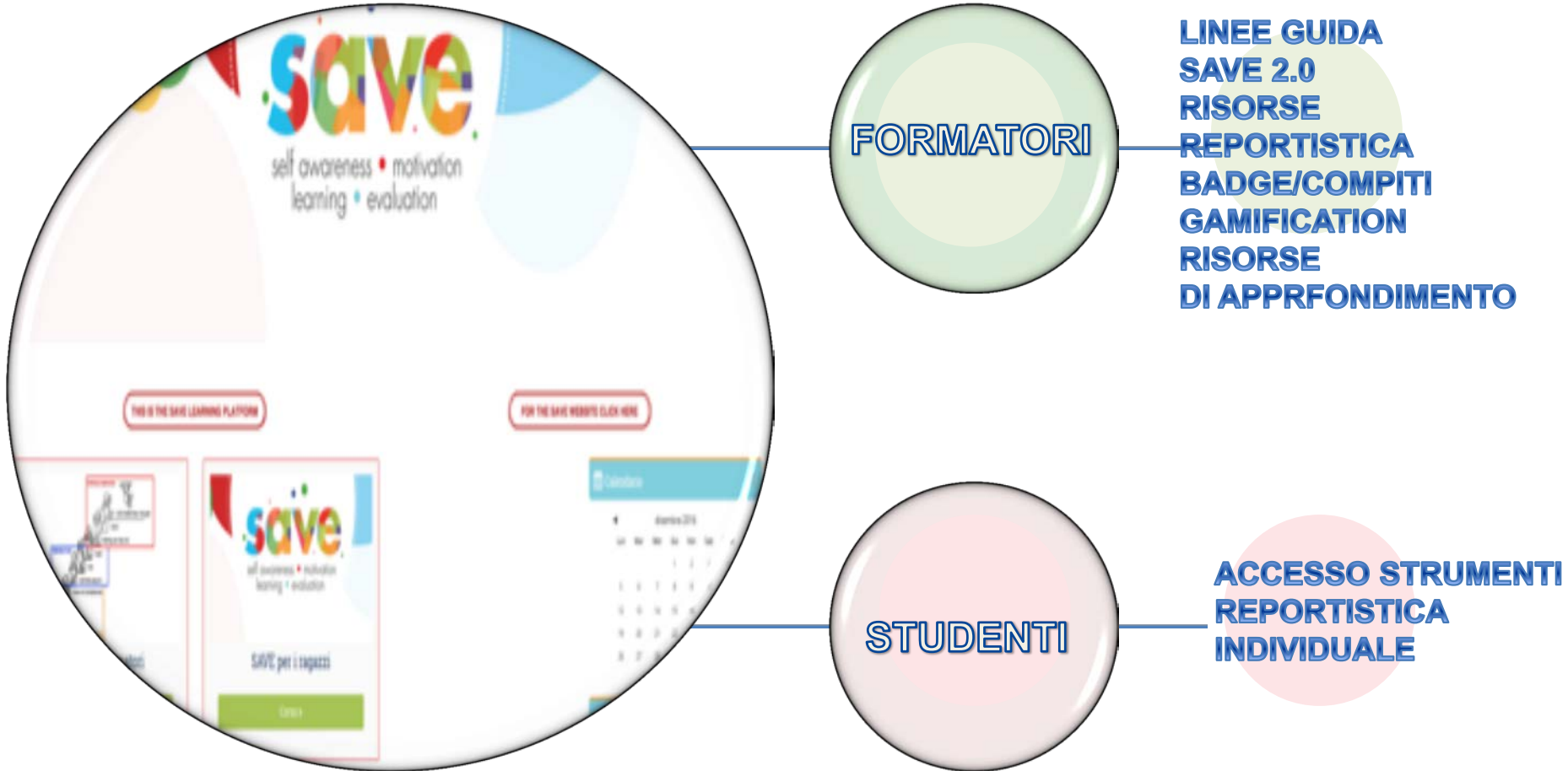
**IL MIO PORTFOLIO SAVE:** è il risultato tangibile dell'intero processo. Il portfolio traccia i progressi fatti, mostra in tempo reale le informazioni raccolte dallo studente in ciascuna fase del processo.





Per accedere al sistema SAVE è possibile selezionare la lingua di preferenza nel menù a tendina collocato vicino al login





## Per ogni area del sistema

### Gli **STUDENTI**

- Accedono agli strumenti
- Ricevono semplici istruzioni/guide
- Possono vedere le loro attività/risultati



Nella sezione **FORMATORI**, per ciascuna Area e strumento ci sono

- Istruzioni e linee guida più ampie e/o risorse di approfondimento
- Strumenti di interazione con i ragazzi (compiti, badge, etc)
- Report (personalizzabili) individuali e/o di gruppo

## NAVIGAZIONE GUIDATA

SAVE per i ragazzi

Benvenuti

News

Le mie competenze

I miei piani

Il mio tirocinio

Il mio portfolio

**MENU**  
**SAVE 2.0**  
**GAMIFICATION**  
**PROGRESS BAR**  
**REPORTS**

Profilo personale



Antonina Di Berardino

Utenti online

(ultimi 5 minuti)

Antonina Di Berardino

Level up!



anni

Partecipa nel corso per guadagnare punti, esperienza e salire di livello!

Informazioni - Guarda le scale

I miei nuovi badge

Non hai badge da visualizzare



## LE MIE COMPETENZE

Questa fase del processo guida il ragazzo a prendere consapevolezza di ciò di cui è capace, delle sue aspirazioni; raccoglie le informazioni necessarie per proseguire nelle fasi successive utilizzando le seguenti funzioni e strumenti:

- **Autoritratto**
- **Autovalutazione**
- **Lo specchio degli amici**
- **I miei stili di apprendimento**
- **Le mie preferenze**



NON VOGLIO



NON POSSO



NON HO  
COMPETENZE



## Autoritratto

### Scegli l'affermazione in cui ti riconosci

Pagina 1

1 Suonare uno strumento musicale

Sono capace  Mi piacerebbe essere capace  Non mi interessa  Nessuna risposta

Pagina 2

2 Cucinare

Sono capace  Mi piacerebbe essere capace  Non mi interessa  Nessuna risposta

Pagina 3

3 Riparare un computer

Sono capace  Mi piacerebbe essere capace  Non mi interessa  Nessuna risposta

Pagina 4

4 Riparare uno scooter

Sono capace  Mi piacerebbe essere capace  Non mi interessa  Nessuna risposta

Pagina 5

5 Organizzare una festa

Sono capace  Mi piacerebbe essere capace  Non mi interessa  Nessuna risposta

Home

- Area personale
- SAVE system
- Corso in uso
  - SAVE per i ragazzi
    - Partecipanti
    - Badge
    - Benvenuti
  - Le mie competenze
    - Cosa so fare
    - Autoritratto**
    - Lo strumento Self Awareness (SAT)
    - Lo specchio degli amici
    - Il mio stile di apprendimento
    - Le mie preferenze
  - I miei piani
  - Il mio tirocinio
  - Il mio portfolio
- I miei corsi

## AUTOVALUTAZIONE

Lo strumento di autovalutazione di SAVE è il risultato dell'adattamento del Diagnostic online Assessment Footprint adottato dal partner di progetto Apricot (UK).

Il tool originale

- È un sistema articolato basato su formule psicometriche
- Implica la stratificazione e la lettura integrata di diverse variabili
- Fornisce feedback e profili personalizzati sulla base di un algoritmo



### Candidate Feedback

for **Laura Vettrino**

© Self Awareness LLP | www.selfawareness.org.uk

#### Laura's Qualities

articulate, optimistic, communicative, convincing, positive, cheerful, eloquent, encouraging, promoter of ideas, personable, forceful, inquisitive, compelling, commanding, imposing, self esteem, has empathy, cooperative, warm, composed

#### Laura's Foundations

- Wants favourable working conditions
- Strong-willed and stubbornly independent
- Supportive
- Demonstrates loyalty, develops relationships
- Strives to please people; dislikes rejection

#### Working Style

Laura is a positive, influential and relaxed individual who can easily chat about her strongly held views. She can cope with routine work, though not necessarily of a low level and although she may accept the rules of the job, she may not always agree with them. Laura has a sincere interest in people and is a fair leader. She has a degree of drive and the determination to achieve results. Laura prefers things to stay the same (if it isn't broke, don't fix it) and she may view change with some resistance particularly if it is decided unfairly.

Laura has good administrative abilities and likes to plan and organise. Being sincere and people oriented, Laura can become emotionally involved and react accordingly. She can be hurt quite easily though may not show it. Laura is best suited to a people-orientated, structured working environment. Laura has the ability to generate the trust of her colleagues and is team-orientated. A good communicator - in that she can both listen and chat about solutions to problems. She may attempt to read between the lines and look for hidden intentions. Not being particularly direct in approach, Laura may lean heavily (in the first instance) on persuasion and appeals to reasonableness.



**INFLUENCER**  
Friendly, Organised, Charismatic

The ability to communicate her vision to others in an enthusiastic manner is the primary value that Laura brings to any job. She likes challenges and will set goals for others to follow. Her optimism and charm are contagious and she may well become the natural leader in a group. However, the drive for meaningful results is toned down by a deliberate and patient approach. Laura is unlikely to make any unpremeditated decisions, preferring to listen carefully to all the options before reaching a conclusion. She displays persistence and a certain calm doggedness in the achievement of her goals.

#### Do's and Don'ts at Interview for Laura

- Don't be too set in your ways
- Listen to each question, answer it exactly; be descriptive and explain your reasoning
- Stay cool and go for a moderate approach, don't exaggerate
- Don't be too rigid in your attitude
- Demonstrate your decision making ability



## LO STRUMENTO DI AUTOVALUTAZIONE SAVE

Lo strumento di autovalutazione integrato nel sistema SAVE è semplificato in termini di:

- Linguaggio
- Lunghezza del testo
- Complessità delle variabili
- Tempo necessario
- Stile grafico

### Self Awareness Tool (SAT)

Pagina 1

1

	Sono completamente d'accordo	Sono d'accordo	Sono in disaccordo	Sono in completo disaccordo
Sono una persona orientata ai risultati	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Verifico sempre i fatti prima di agire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho un approccio positivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono oggettivo e fido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono gentile e supportivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Posso gestire il cambiamento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono preciso e accurato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resto fermo sulle mie posizioni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Pagina 2

2

	Sono completamente d'accordo	Sono d'accordo	Sono in disaccordo	Sono in completo disaccordo
Sono una persona che non ha paura del cambiamento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho un approccio passivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho dei modi amichevoli	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho un approccio serio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho un approccio calmo, paziente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho un approccio flessibile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho un approccio logico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono persistente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





## A. THE PRIMARY WORKING STYLES

### 1. The Style A Learner

**Style A people** are naturally good at:

- getting results
- making things happen
- responding to challenges
- pioneering
- making decisions
- asking questions
- trouble shooting
- taking charge
- quick (temporary) solutions



**Style A people** tend to have a Realistic approach to new learning and skills. They must see the practical value to themselves of any learning activity – losing patience if they cannot see meaningful benefit. They like new ideas and are keen to try them out straightaway. They make practical decisions and tackle things head on.

The **Style A person** will be motivated by power, authority and success and will work hard to avoid failure.

For engaging employability discussions, you should consider employment opportunities that suit this type of profile. Ideal jobs would be ones that give:

- power and authority
- measurable results
- money and material things
- new challenge
- opportunity
- achievement
- answers
- wide scope roles
- freedom

When communicating with the **Style A person** you should adopt a style that is direct and concise. You should be prepared to give direct answers and agree challenging plans.

## LO STRUMENTO DI AUTOVALUTAZIONE SAVE

Lo strumento di autovalutazione integrato nel sistema SAVE fornisce profili semplificati e feedback semplificati per gli studenti



# IL MIO PROFILO...

PROFILO A	PROFILO B	PROFILO C	PROFILO D
			
Mi piace fare accadere le cose	Mi piace lavorare con altre persone	Sono affidabile	Mi piace fare le cose con grande accuratezza
Sono convincente	Sono loquace	Sono degno di fiducia	Sono diplomatico
Non mi piacciono le restrizioni	Non mi piace essere ignorato	Non mi piacciono i cambiamenti improvvisi	Ho bisogno di essere preciso
Mi tengo occupato	Mi piace conoscere nuove persone	Mi piace finire le cose	Sono logico e preciso nella mia vita
Mi piace vincere	Mi piace essere espressivo e positivo	Sono riflessivo, calmo e premuroso	Sono coscienzioso e faccio del mio meglio
Sono competitivo	Mi piace avere il quadro generale, ma non fare i dettagli	Sono una persona gentile e solidale	Sono attento e mi piace analizzare le situazioni
Mi piacciono le grandi idee	Sono persuasivo	Io lavoro con calma sulle cose	Mi piace possedere competenze tecniche
Sono focalizzato/attento	Sono una persona di idee e concetti	Sono un ottimo ascoltatore	Ho bisogno di informazioni e dati
Sono esigente	Mi piace essere oggettivo	Mi sento a mio agio con la routine	Mi piace pianificare in anticipo e misurare le cose



## LO STRUMENTO DI AUTOVALUTAZIONE SAVE

Lo strumento di autovalutazione integrato nel sistema SAVE include linee guida per i formatori/tutor:

- per interpretare i profili
- per restituire i feedback

### Style A People



#### Style B People are usually:

- Results oriented
- Daring
- Domineering
- Forceful
- Direct
- Demanding
- Determined
- Inquisitive
- Risk-takers
- Focussed
- Adventurous
- Ambitious
- Assertive/aggressive
- Like making things happen
- Decisive
- Impatient
- Strong willed
- Competitive
- Self-reliant
- Self-assured
- Quick
- Assumes authority
- Accepts challenges

#### YOU WILL OFTEN SEE THAT THEY:

- Like to solve problems and get quick results
- Tend to question the rules
- Like direct answers, variety and independence
- Like being in charge of their life
- Like to assume authority
- Know what they want and go after it
- Like to test themselves with new challenges
- Like to venture into the unknown
- Accept challenges for themselves and others

#### SOME KEY MOTIVATORS:

- Achievement, power, authority and control

#### SOME KEY FEARS:

- Will usually work hard to avoid failure

#### LIKELY COMMUNICATION STYLE:

- Telling (usually has poor listening skills)

#### APPROACH TO LEARNING:

- Naturally pragmatic and likes short term results

#### TO SWITCH ON LEARNING:

- Link the subject to a problem or opportunity, let them discover things and argue facts, not feelings

#### AREAS TO DEVELOP:

- Reflection and planning

# Al termine del SAT il formatore ha alcune guide per approcciarsi agli studenti in base al loro profilo

## Profilo A



## Profilo B



## Profilo C



## Profilo D



**Sono di solito:**

- Orientati ai risultati
- Coraggiosi
- Prepotenti
- Convincenti
- Diretti
- Esigenti
- Determinati
- Curiosi
- Amano assumersi dei rischi
- Focalizzati
- Avventurosi
- Ambiziosi
- Assertivi / aggressivi
- Amano far accadere le cose
- Decisivi
- Impazienti
- Con forte volontà
- Competitivi
- Autosufficienti
- Sicuri di sé
- Veloci
- Assumono autorità
- Accettano le sfide

**Vedrete spesso che essi:**  
Amano risolvere i problemi rapidamente  
Tendono a mettere in discussione l'indipendenza  
Amano essere rispettati  
Amano assumere l'aiuto  
Sanno quello che vogliono per ottenerlo  
Amano mettersi alla prova  
Amano avventurarsi  
Accettano le sfide

**Alcune motivazioni:**  
Realizzazione, potere

**Alcune paure principali:**  
Lavorano sodo per e

**Stili di comunicazione:**  
Raccontare (di solito ascoltano)

**Approccio all'apprendimento:**  
Naturalmente pragmatico  
Breve termine

**Legato all'apprendimento:**  
Collegare le materie un'opportunità, far sostenere i fatti, non

**Aree da sviluppare:**  
Riflessione e pianificazione

- Sono di solito:**
- Carismatici
  - Generosi
  - Affettuosi
  - Persuasivi
  - Promotori di idee
  - Amichevoli
  - Affascinanti
  - Sociosvilisti
  - Loquaci
  - Sicuri
  - Comunicativi
  - Interessati
  - Positivi
  - Esuberanti
  - Entusiasti
  - Affabili
  - Impulsivi
  - Ottimisti
  - Evocativi
  - Emozionali
  - Orientati alle persone
  - Fanno auto-promozione
  - Convincenti
  - Fiduciosi
  - Fanno una buona prima impressione

**Vedrete spesso che essi:**  
Amano persuadere gli altri  
Tendono ad essere aperti e sentimentali  
Preferiscono lavorare in un gruppo  
Amano raccontare storie e gente  
Sono entusiasti delle persone  
Non amano focalizzarsi sui dettagli  
Utilizzano molto il linguaggio

**Alcune motivazioni principali:**  
Riconoscimento pubblico e gruppi di persone

**Alcune paure principali:**  
Lavorerà duramente per e delle proprie idee

**Stili di comunicazione:**  
Venditore, entusiasmante

**Approccio all'apprendimento:**  
Uno stile di apprendimento per natura. Ama lavorare con persone positive

**Legato all'apprendimento:**  
Utilizzare i lavori di gruppo

**Aree da sviluppare:**  
Fissare obiettivi e priorità, e dettagli

- Sono di solito:**
- Di supporto
  - Amichevoli
  - Coerenti
  - Intenzionali
  - Partecipativi
  - Amabili
  - Simpatici
  - Persistenti
  - Procedurali/routinari
  - Ascoltatori naturali
  - Cooperativi
  - Fedeli
  - Geniali
  - Osservatori
  - Calmi
  - Tolleranti
  - Rilassati
  - Affidabili
  - Con auto-controllo
  - Possessivi
  - Sinceri
  - Cordiali
  - Fieri
  - Moderati
  - Accomodanti

**Vedrete spesso che essi:**  
Amano avere le cose organizzate  
Tendono ad essere pazienti e ascoltare  
Amano partecipare in un gruppo  
Amano sostenere le persone  
Amano stare con le persone con cui d'accordo  
Amano aiutare le persone  
Si può contare su di ottenere un lavoro  
Preferiscono che le cose rimangano come sono  
Amo il cambiamento

**Alcune motivazioni principali:**  
Capire ciò che è necessario, l'amicizia e mantenere le cose come sono

**Alcune paure principali:**  
Insicurezza, polemiche e cambiamenti inespugnabili

**Stili di comunicazione:**  
Ascolto (attivo), sostegno

**Approccio all'apprendimento:**  
Uno stile naturalmente riflessivo, al pensare molto su come fare le cose  
Provare. Per esempio preferiscono il lavoro in un gruppo strutturato al gioco di ruolo

**Legato all'apprendimento:**  
Dare esperienze strutturate e lasciare loro il tempo per preparare i loro dati

**Aree da sviluppare:**  
Assertività e assunzione di rischio

- Sono di solito:**
- Equilibrati
  - Open-minded
  - Ordinati
  - Attenti
  - Cauti
  - Sistematici
  - Buoni a pianificare
  - Logici
  - Conservatori/moderati
  - Puliti
  - Preziosi
  - Accurati
  - Corretti
  - Perfezionisti
  - Sobri
  - Disciplinati
  - Ricercatori
  - Analitici
  - Sensibili
  - Diplomatici
  - Convenzionali
  - Formali
  - Consapevoli della qualità
  - Consenzienti
  - Discreti

**Vedrete spesso che essi:**  
Amo raggiungere elevati standard personali  
Tendo a pensare molto sulle cose prima di decidere  
Amo avere regole chiare e linee guida di assegnazione  
Amo vedere i risultati del lavoro  
Non amano che le persone mettano in dubbio il loro lavoro  
Amo lavorare con persone che sono organizzate e brave a fare le cose

**Alcune motivazioni principali:**  
Norme, regolamenti e ordine

**Alcune paure principali:**  
Conflitti e problemi, polemiche ed errori

**Stili di comunicazione:**  
Scrivono e prendono appunti, Contatto visivo e linguaggio del corpo minimo

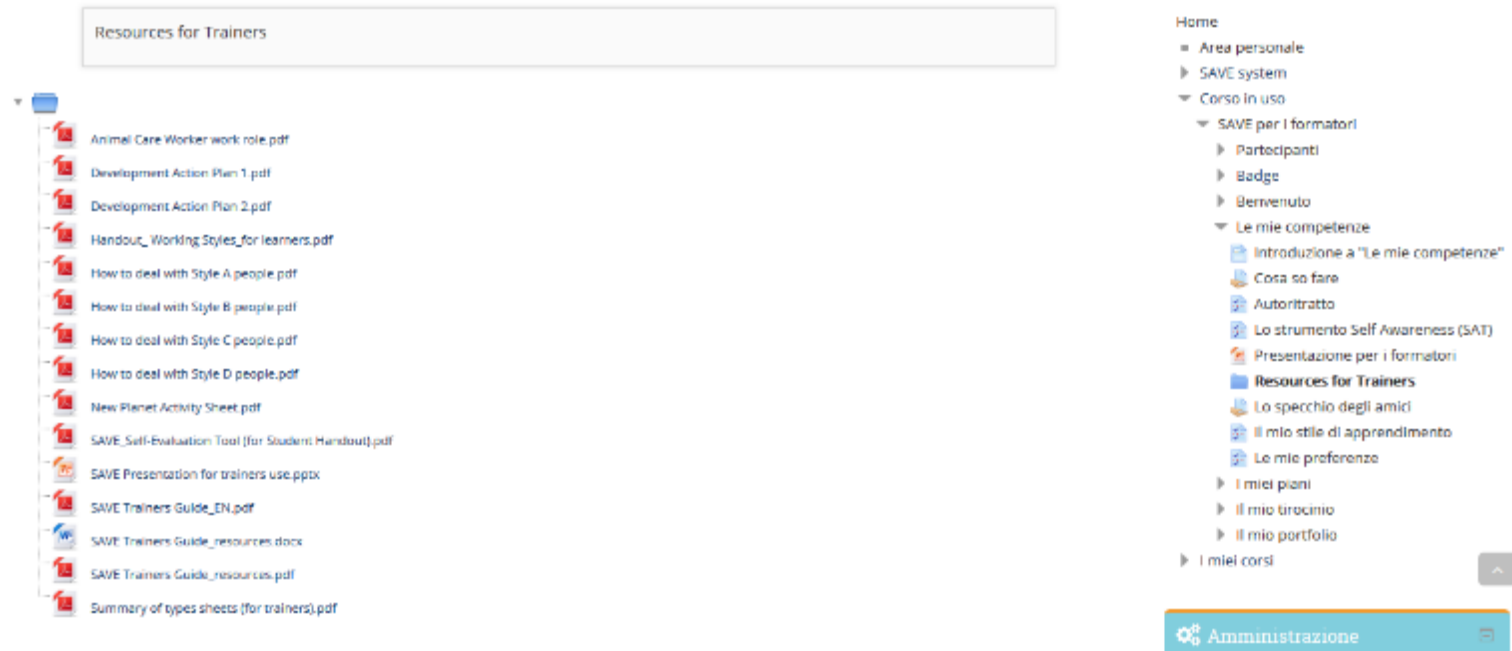
**Approccio all'apprendimento:**  
Naturalmente analizzano le informazioni e le loro esperienze in maniera indipendente

**Legato all'apprendimento:**  
Discutere la teoria e dare loro la possibilità di chiedere "Perché?" e risolvere i problemi

**Aree da sviluppare:**  
Lavorare con gli altri e l'empatia

Nella sezione del SAT c'è inoltre **LA LINEE GUIDA COMPLETA**, nonché un **INSIEME DI RISORSE DI APPROFONDIMENTO PER I formatori** possono attingere per utilizzare meglio il SAT e di conseguenza come

### Resources for Trainers



Resources for Trainers

- Animal Care Worker work role.pdf
- Development Action Plan 1.pdf
- Development Action Plan 2.pdf
- Handout\_ Working Styles\_for learners.pdf
- How to deal with Style A people.pdf
- How to deal with Style B people.pdf
- How to deal with Style C people.pdf
- How to deal with Style D people.pdf
- New Planet Activity Sheet.pdf
- SAVE Self-Evaluation Tool (for Student Handout).pdf
- SAVE Presentation for trainers use.pptx
- SAVE Trainers Guide\_EN.pdf
- SAVE Trainers Guide\_resources.docx
- SAVE Trainers Guide\_resources.pdf
- Summary of types sheets (for trainers).pdf

Navigation:

- Home
  - Area personale
  - SAVE system
  - Corso in uso
    - SAVE per i formatori
      - Partecipanti
      - Badge
      - Benvenuto
      - Le mie competenze
        - Introduzione a "Le mie competenze"
        - Cosa so fare
        - Autoritratto
        - Lo strumento Self Awareness (SAT)
        - Presentazione per i formatori
        - Resources for Trainers**
        - Lo specchio degli amici
        - Il mio stile di apprendimento
        - Le mie preferenze
      - I miei piani
      - Il mio tirocinio
      - Il mio portfolio
    - I miei corsi

Amministrazione

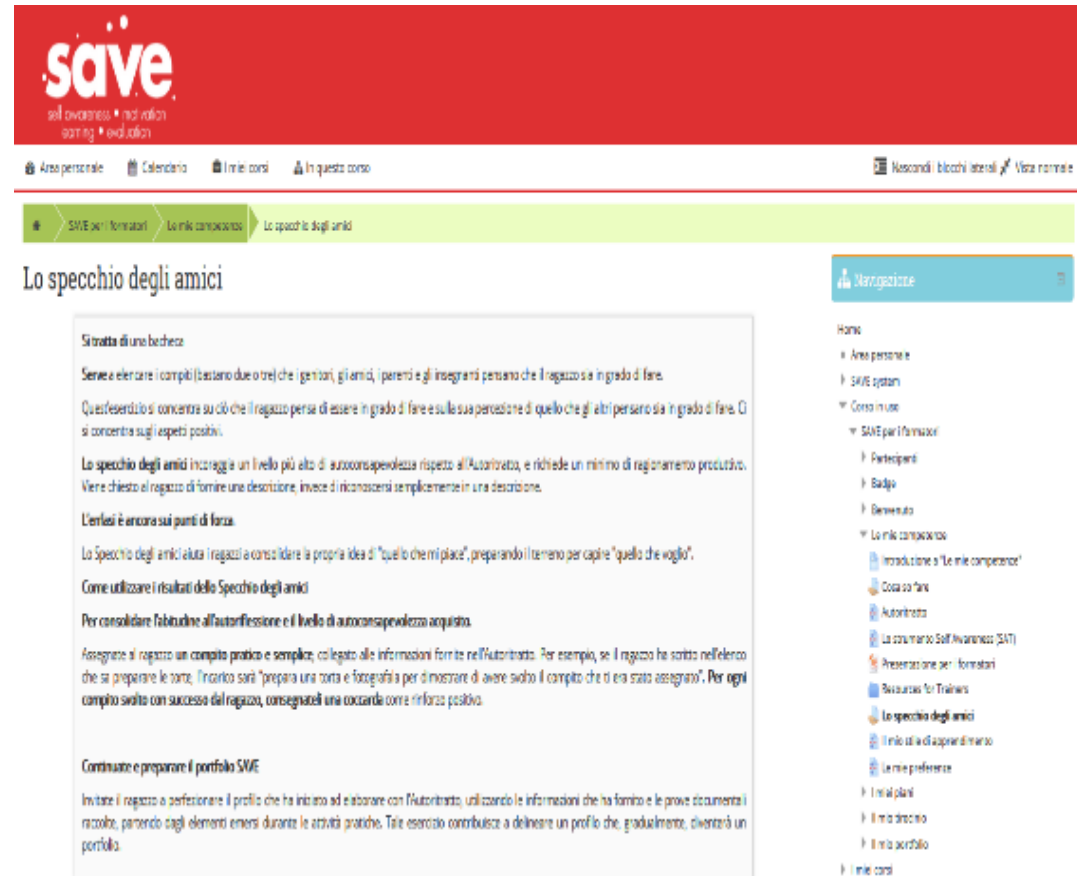


## • Lo specchio degli amici

È la fase in cui il ragazzo deve esprimere cosa gli altri pensano che sappia fare. Serve per aumentarne la consapevolezza

Nell'Area formatore:

- LINEE GUDA
- REPORT



The screenshot shows the 'save' platform interface. At the top, there's a red header with the 'save' logo and navigation links like 'Area personale', 'Calendario', 'I miei corsi', and 'In questo corso'. Below that, a green breadcrumb trail shows 'HOME > SAVE per i formatori > Lo specchio degli amici'. The main content area is titled 'Lo specchio degli amici' and contains several paragraphs of text explaining the activity. On the right side, there's a sidebar with a 'Navigazione' menu listing various sections like 'Home', 'Area personale', 'SAVE system', 'Corsi in use', 'SAVE per i formatori', 'Partecipanti', 'Badgi', 'Documenti', 'Lo specchio degli amici', 'Introduzione a "Le mie competenze"', 'Cosa so fare', 'Autoritesto', 'Lo strumento Self Awareness (SAT)', 'Presentazione per i formatori', 'Risorse per i formatori', 'Lo specchio degli amici', 'Il mio stile di apprendimento', 'Le mie preferenze', 'I miei piani', 'Il mio diario', 'Il mio portfolio', and 'I miei corsi'.



- **I miei stili di apprendimento**

In questo step si vuole comprendere lo stile di apprendimento del ragazzo per attuare un livello iniziale di personalizzazione dell'apprendimento

### QUAL È IL TUO STILE DI APPRENDIMENTO?



**VISIVO**  
Acquisizione delle informazioni basata su elementi visivi, come video, immagini, demo

**UDITIVO**  
Acquisizione delle informazioni basata su elementi audio, come lezioni, registrazioni verbalizzazione delle lezioni

**LEGGERE & SCRIVERE**  
Acquisizione delle informazioni basata sulla lettura e scrittura (libri, note, verbalizzazione delle lezioni, ecc)

**CINESTETICO**  
Acquisizione delle informazioni basata su tentativi ed errori, attività pratiche e risoluzioni di problemi

Nell'Area formatore:

- LINEE GUDA
- REPORT





## • Le mie preferenze

In questa fase esercizio autobiografico si esplicitano le **preferenze e le aspettative dei ragazzi**. Serve a consolidare l'abitudine all'auto-riflessione e il livello di

Gruppi separati: Tutti i partecipanti  
Visualizza tutte le risposte. **Tutti i partecipanti**. Default (🔊) Risposte: 2

### My preferences

- 1 Elenca tre aggettivi che descrivono come sei:

Partecipante	Risposta
Paola Iaria	Ordinata Organizzata razionale
- 2 Elenca tre cose che sei capace di fare:

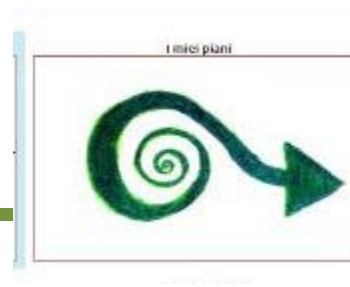
Partecipante	Risposta
Paola Iaria	organizzare un evento preparare le torte Sbrigare le pratiche
- 3 Afferma una cosa nella quale sei esperto:

Partecipante	Risposta
Paola Iaria	Conoscere le linee di Moda
- 4 Dove vorresti essere in questo momento?

Partecipante	Risposta
Paola Iaria	Al mare

Nell' Area  
formatore:  
- LINEE GUDA  
- REPORT





## I MIEI PIANI

Lo studente disegna insieme al tutor/insegnante un piano personale di sviluppo e miglioramento, prevalentemente ma non esclusivamente finalizzato alla scelta dello stage.

Lo studente raccoglie tutte le informazioni necessarie per proseguire con le successive fasi del processo utilizzando le seguenti funzioni e tool:

- I miei obiettivi
- Il mio piano d'azione
- Esperienze significative
- Patto formativo
- Il mio calendario



CI PENSERÒ



POSSO



## I MIEI PIANI

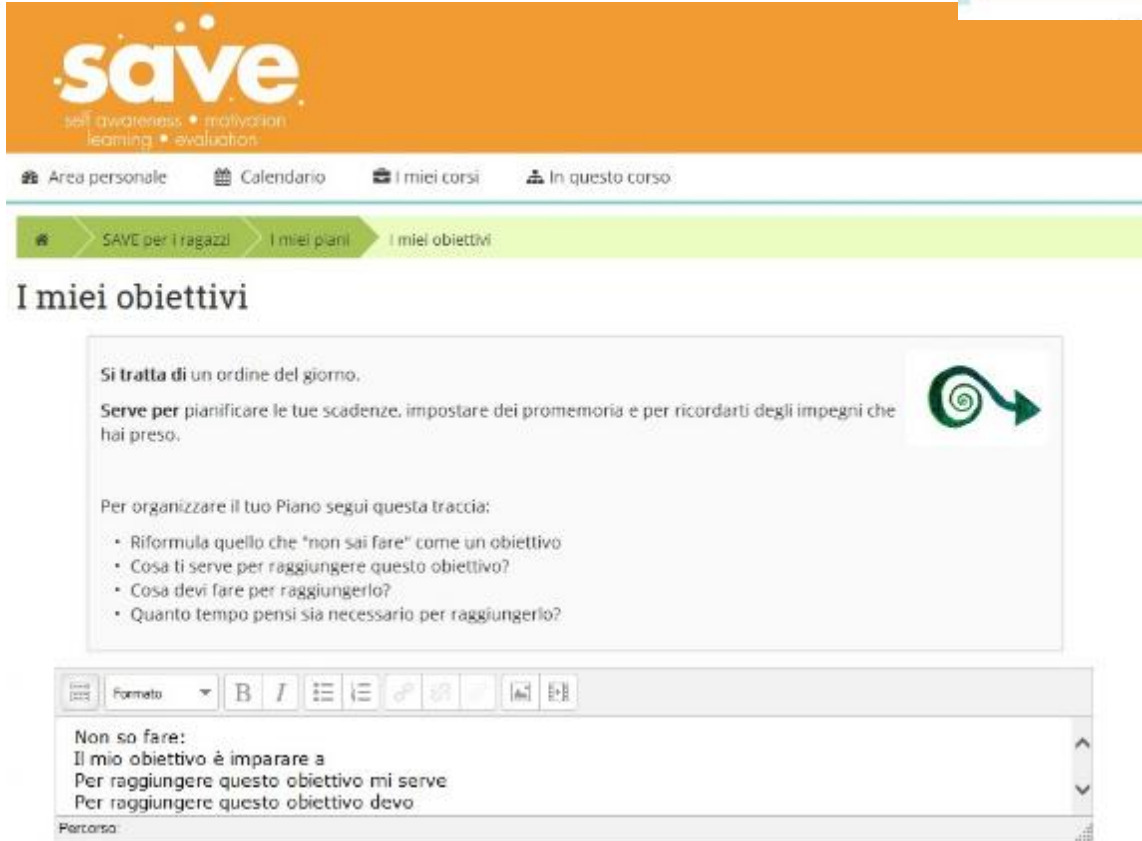
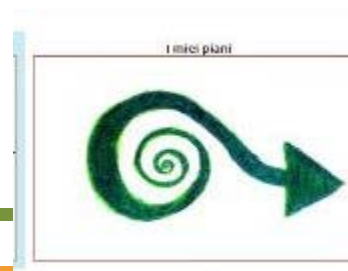
Anche in quest'area per ciascun strumento, nell'Area Formatori ci sono linee e risorse di approfondimento, oltre che l'accesso ai vari report attività e la possibilità di interazione con studenti (compiti, badge, istruzioni, etc)



CI PENSERÒ



POSSO

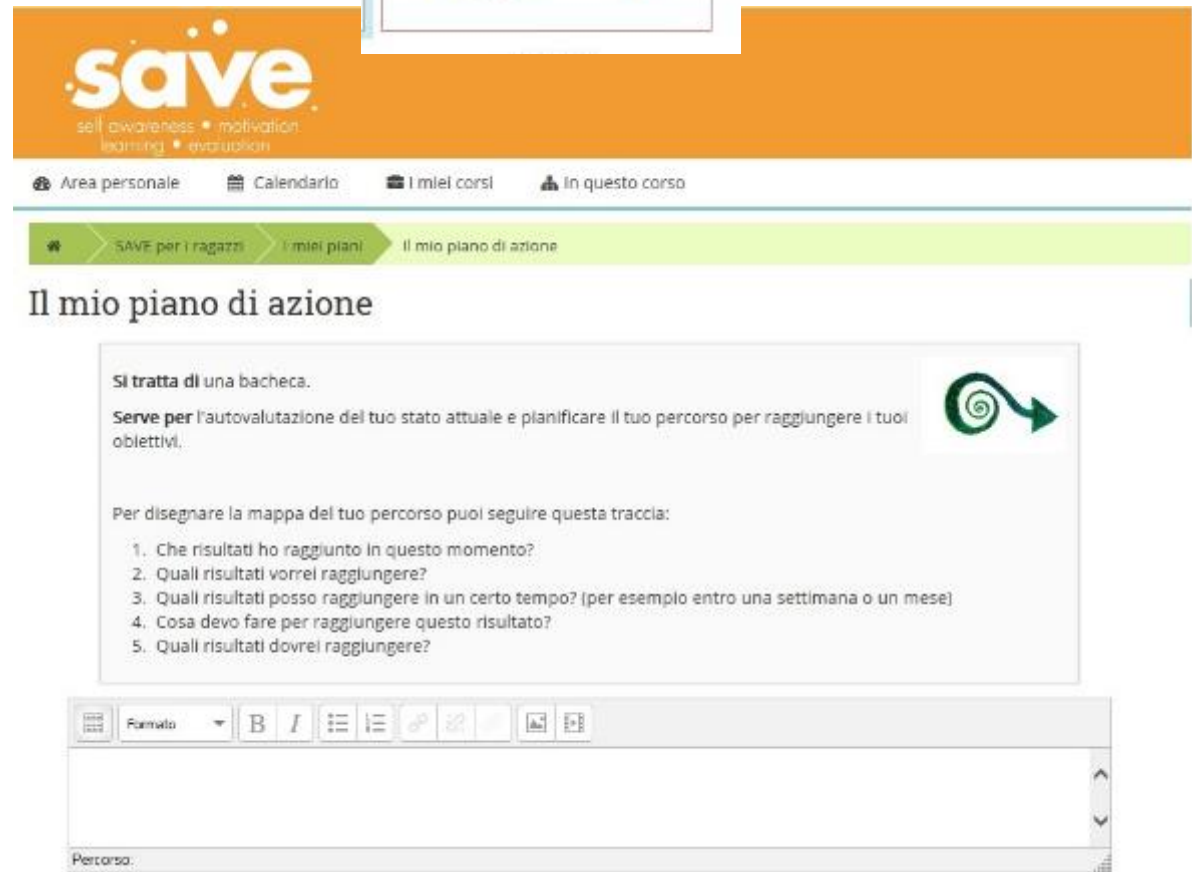


## I miei obiettivi

In questo step viene chiesto di identificare e scrivere le fasi che i ragazzi ritengono necessarie per pianificare un evento

## Il mio piano di azione

In questa fase attraverso un'intervista il tutor supporta il ragazzo e lo guida nel completare i compiti previsti, stabilire obiettivi, organizzare il tempo e i passi di medio periodo



The screenshot shows the 'Il mio piano di azione' (My Action Plan) page in the save platform. At the top, there is a navigation bar with 'Area personale', 'Calendario', 'I miei corsi', and 'In questo corso'. Below it, a breadcrumb trail shows 'SAVE per i ragazzi' > 'I miei piani' > 'Il mio piano di azione'. The main content area is titled 'Il mio piano di azione' and contains a text box with the following text:

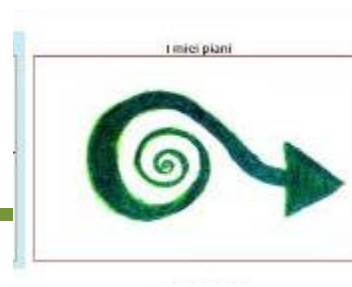
Si tratta di una bacheca.

Serve per l'autovalutazione del tuo stato attuale e pianificare il tuo percorso per raggiungere i tuoi obiettivi.

Per disegnare la mappa del tuo percorso puoi seguire questa traccia:

1. Che risultati ho raggiunto in questo momento?
2. Quali risultati vorrei raggiungere?
3. Quali risultati posso raggiungere in un certo tempo? (per esempio entro una settimana o un mese)
4. Cosa devo fare per raggiungere questo risultato?
5. Quali risultati dovrei raggiungere?

Below the text box is a rich text editor with a toolbar containing options for font color, bold, italic, bulleted list, numbered list, link, unlink, image, and text color. The editor area is currently empty, with the label 'Percorso:' at the bottom left.



## Esperienze significative

È una sorta di bacheca/bozza di portfolio in cui i ragazzi scrivono i loro progressi.

Questo serve per evidenziare e confermare ai ragazzi quanto sia importante il loro profilo e il valore degli esercizi svolti, oltre a rappresentare un'opportunità per sottolineare i progressi realizzati

**save**  
self awareness • motivation  
learning • evaluation

Area personale | Calendario | I miei corsi | In questo corso

Nascosti | Bloccati | Annulli | Vista normale

SAE per i formatori | I miei piani | Esperienze rilevanti

### Esperienze rilevanti

**Sintesi di una bacheca**

Serve a richiamare le esperienze formative e le competenze acquisite anche in contesti informali, che sono rilevanti ai fini della nuova esperienza di apprendimento: descrive esperienze, competenze, potenzialità e aspettative per aiutare il ragazzo a compiere nuove scelte.

A seconda dei bisogni e dei feedback del ragazzo, potete decidere di introdurre un approccio biografico avanzato. Si tratta di una versione avanzata del Mio piano di azione. Si concentra sulle esperienze passate, anche legate a contesti informali e non formali, che possono essere utili e rilevanti ai fini della nuova esperienza di apprendimento. L'intervista aiuta il ragazzo ad acquisire consapevolezza e riconoscere il valore delle competenze possedute, a prescindere dal fatto che siano state acquisite a scuola o meno.

**Come utilizzare i risultati del questionario Le mie esperienze di rilievo**

Utilizzate le informazioni raccolte attraverso l'intervista del Mio piano d'azione, per ideare un piano di apprendimento che sarà formalizzato in un Patto formativo (o come parte, anch'esso, delle risorse strategiche del sistema SWE).

Utilizzate le informazioni raccolte per aggiornare il mio calendario, suggerendo come completare i compiti previsti, stabilire obiettivi, organizzare il tempo a pezzi di medio periodo.

Utilizzate le informazioni acquisite attraverso il mio piano d'azione, per personalizzare il percorso di apprendimento, suggerendo risorse utili per raggiungere gli obiettivi stabiliti.

Di fatto, personalizzare significa anche intercettare le esperienze di apprendimento in contesti informali, fornendo suggerimenti su come approfondire le conoscenze, o consolidare le competenze, sfruttando il cinema, la TV, i videogiochi, le biblioteche, le comunità e i siti web, i servizi di volontariato, l'attività sportiva, ecc. Quando proponete le varie alternative, tenete sempre conto degli stili del ragazzo emersi durante le fasi precedenti.

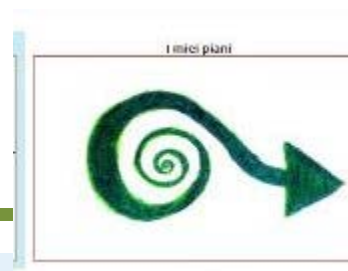
Mostrate le opportunità di apprendimento e lavoro disponibili, per rafforzare le competenze che sono state esaminate e evidenziate durante il processo, insieme al sistema, riconoscendo il successo raggiunto e riflettendo sulle informazioni raccolte, nei piani, insieme, e finali, colmare le lacune formative.

**Navigazione**

Home

- Area personale
- SWE system
- Corso in uso
  - SAE per i formatori
    - Partecipanti
    - Diagno
    - Benvenuto
    - Le mie competenze
    - I miei piani
      - Introduzione a "I miei piani"
      - I miei obiettivi
      - Il mio piano di azione
      - Esperienze rilevanti**
      - Patto formativo
      - Il mio Calendario
      - Il mio profilo
      - Il mio portfolio
    - I miei corsi

**Amministrazione**



### Patto formativo

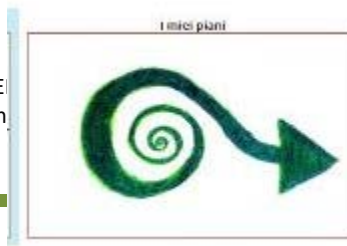
- 1 • Questo patto è tra
- 2 • e
- 3 • iscritto al corso
- 4 • Il patto formativo nel quale stiamo per coinvolgerci è finalizzato a:  

Formato

Percorso:

per raggiungere queste finalità:
- 5 • Avrai accesso a:
  - Risorse e materiali cartacei e on line
  - Tutors e Coach
  - I tuoi colleghi/pari e

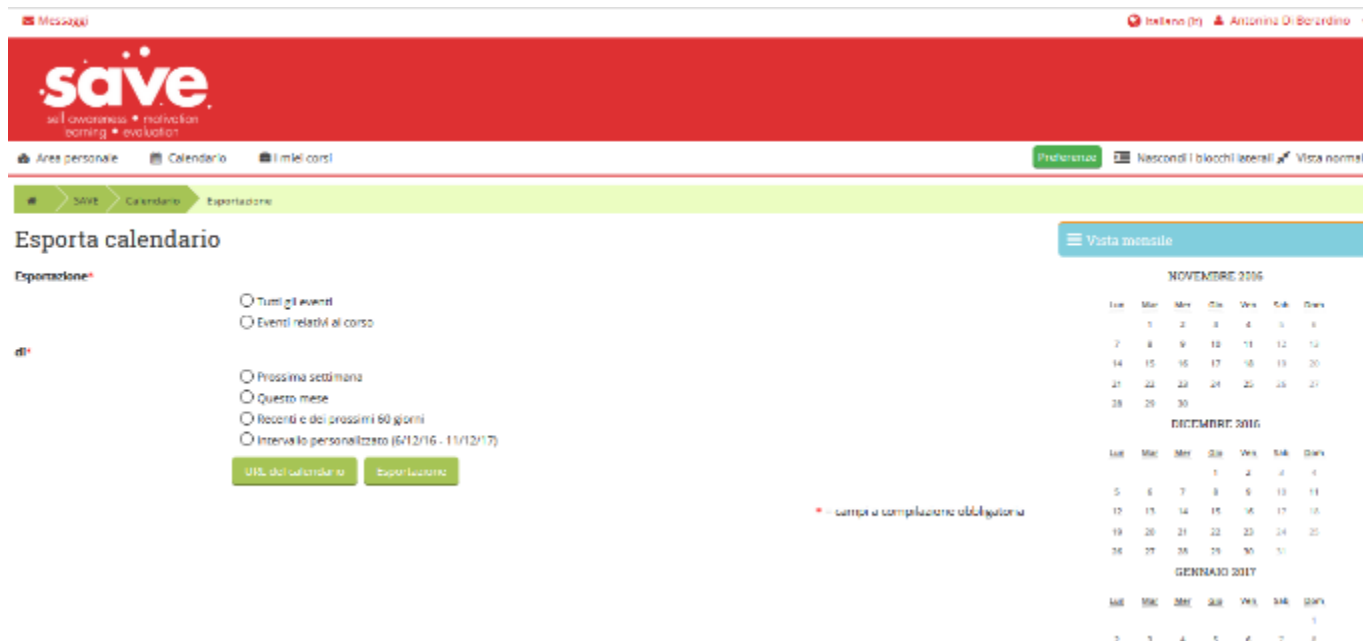
**Patto formativo**  
consente ai formatori e ai ragazzi di chiarire e formalizzare gli impegni reciproci legati agli obiettivi e alle sfide stabilite insieme durante gli esercizi precedenti



## Il mio calendario

Costruzione e aggiornamento attivo degli impegni, delle attività, degli obiettivi e compiti concordati, etc

Rinforzo del patto, (auto)responsabilizzazione, monitoraggio



The screenshot shows the 'save' web application interface. At the top, there's a navigation bar with 'Area personale', 'Calendario', and 'I miei corsi'. Below this, there's a section titled 'Esporta calendario' with radio button options: 'Tutti gli eventi', 'Eventi relativi al corso', 'Prossima settimana', 'Questo mese', 'Recenti e dei prossimi 60 giorni', and 'Intervallo personalizzato (6/12/16 - 11/12/17)'. To the right, there's a calendar view for 'NOVEMBRE 2016' and 'DICEMBRE 2016'. The calendar shows days of the week (Lun, Mar, Mer, Gio, Ven, Sab, Dom) and dates. A red asterisk indicates 'campi a compilazione obbligatoria'.

## IL MIO TIROCINIO

Questa fase del processo richiede allo studente di raccogliere e produrre le evidenze del lavoro fatto durante lo stage, utilizzando le risorse e le funzioni del sistema SAVE:

- **Calendario:** predisposto in collaborazione con il tutor/insegnante, può essere aggiornato sulla base del piano personale e modificato in corso d'opera a seconda delle esigenze e dei progressi fatti.
- **Diario:** può contenere testo, immagini, video in base alle preferenze degli studenti



VOGLIO



NIENTE PUÒ  
FERMARMÌ





Area personale | Calendario | I miei corsi | In questo corso

SAVE per i ragazzi > il mio tirocinio > Diario

Gruppi visibili

Tutti i partecipanti

Partecipanti separati

Vedi tutti gli utenti

Nuovo post del Diario

Partecipazione per utente

Diario

E' una bacheca  
Serve per  
descrivere e  
mostrare le  
evidenze della  
tua esperienza  
di stage, usala per:



- descrivere cosa hai fatto
- quali cose nuove hai imparato a fare
- cosa hai capito

Puoi aggiungere foto, documenti, video

**Caricamento multimedia**

**Commenti/ riflessioni**

**Realizzazione Gelato artigianale**

Allegati: inatascha\_.jpg

lunedì, 26 settembre 2016, 09:19  
di Natascha Petrone

In questa foto mi trovo in piazza Dante a Ruvo di Puglia per preparare e somministrare al pubblico un gelato artigianale. Nel preparare il gelato abbiamo usato il latte, zucchero e i vari gusti. Da questa esperienza ho imparato che con i giusti prodotti e le materie prime si può realizzare un buon gelato artigianale che è diverso dai gelati industriali.

Collegamento a questo post

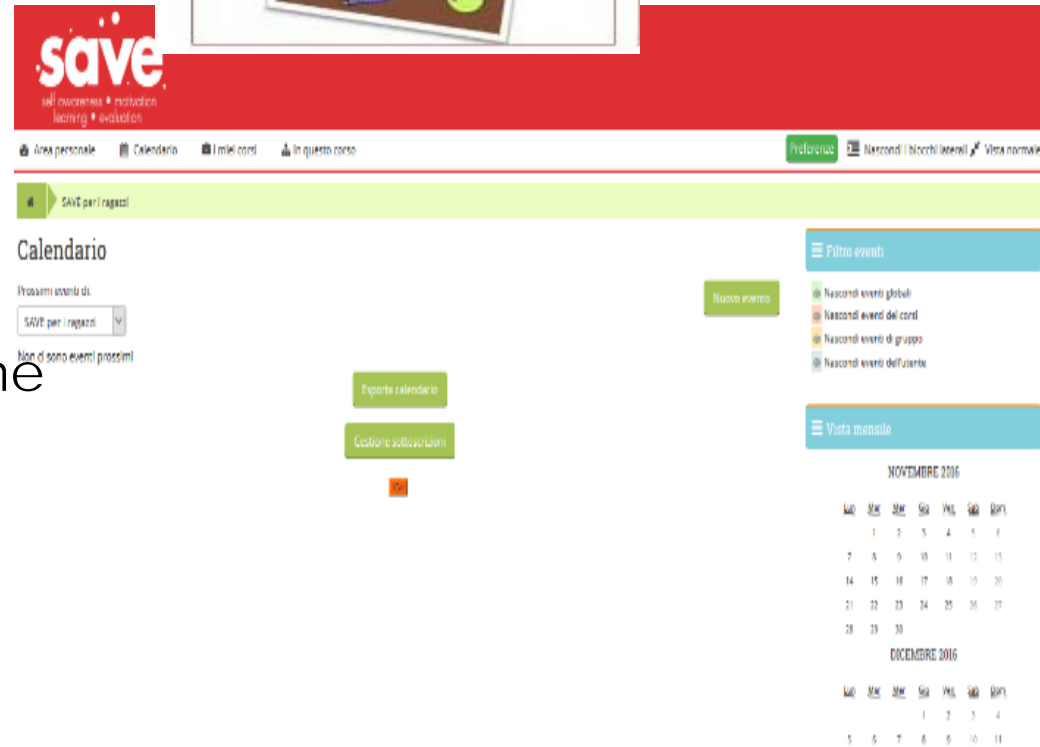


## Il Calendario

Organizzare le scadenze, predisponendo promemoria e impegni rispetto al tirocinio

Autoriflessione e Autovalutazione percorso/esperienze on the job

Rinforzo del patto, autoresponsabilizzazione, monitoraggio





## IL MIO PORTFOLIO

Il portfolio comprende

**UN PROFILO PUBBLICO:** chiunque può vedere questa sezione, è una bacheca pubblica, con un editor di testo e collegamenti ai social network

**UN PROFILO PERSONALE:** solo lo studente e il coach possono vedere questa sezione che rispecchia in tempo reale le informazioni e le evidenze raccolte e registrate dallo studente passo passo in ciascuna fase del processo, nei tre spazi che corrispondono

Le mie competenze

Il mio tirocinio

I miei piani



L'HO FATTO !



L'HO FATTO MEGLIO DI  
QUANTO PENSASSI !

## IL MIO PORTFOLIO



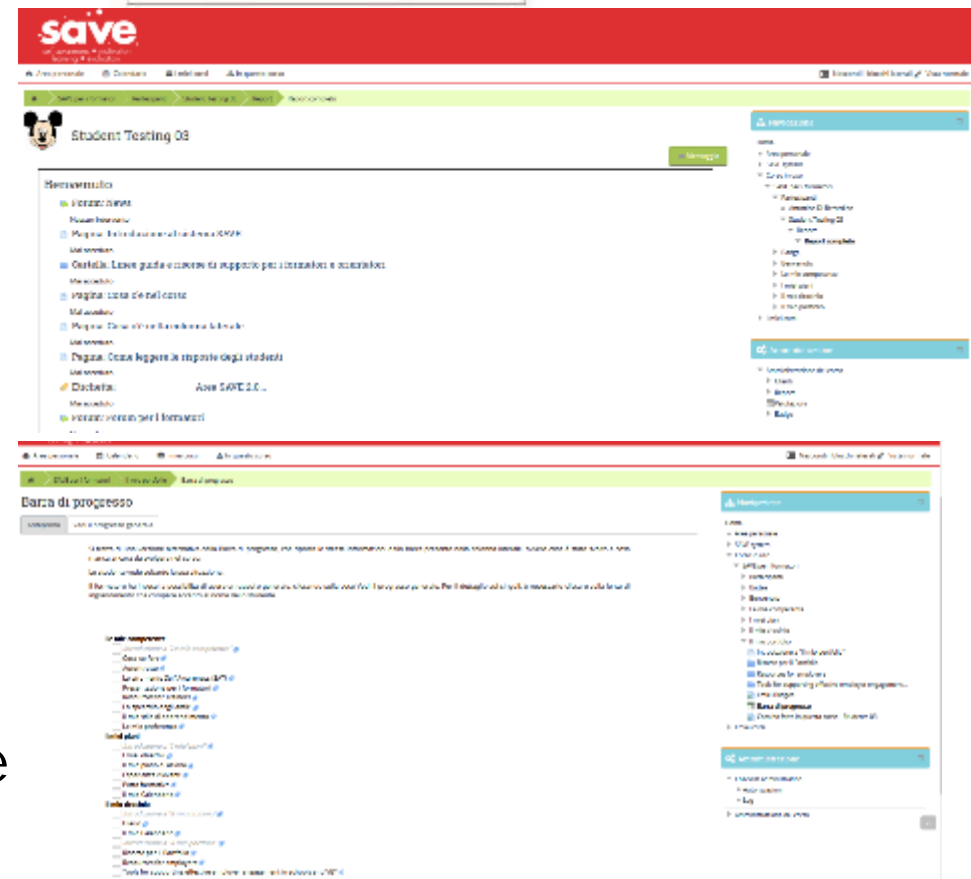
**ALL'INIZIO** il portfolio è principalmente uno “specchio” uno strumento a supporto della riflessione personale

**ALLA FINE DEL PROCESSO** questa sezione può essere aggiornata e perfezionata dallo studente con una finalità maggiormente orientata ai fini di una candidatura professionale. L'insegnante/tutor può guidare lo studente a migliorare il portfolio ri formulando il contenuto in modo più formale, avvalendosi di strumenti e descrittori del repertorio delle qualifiche, o del sistema **EQF** per descrivere le competenze possedute e acquisite durante lo stage e I diversi livelli di padronanza.



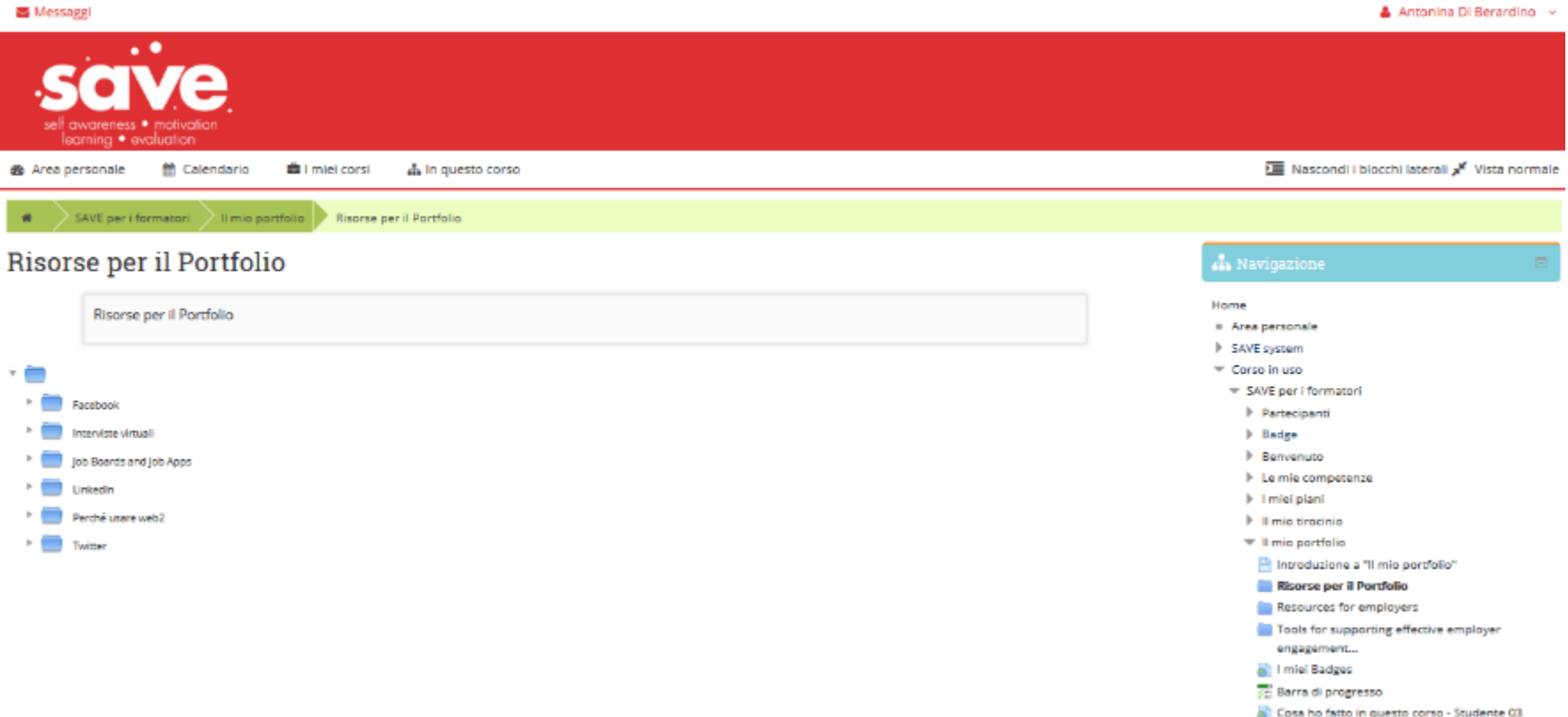
Per il **formatore** è possibile:

- monitorare lo stato di avanzamento dello studente (o di gruppi o di classi, etc) per ciascuna delle quattro aree
- Assegnare badge, compiti e riconoscimenti
- (ri)definire processi e azioni personalizzati
- Guidare le fasi successive (portfolio, social, etc)





# DAL PORTFOLIO SAVE AL PORTFOLIO DIGITALE



Messaggi Antonina Di Berardino

save self awareness • motivation learning • evaluation

Area personale Calendario I miei corsi In questo corso Nascondi i blocchi laterali Vista normale

SAVE per i formatori Il mio portfolio Risorse per il Portfolio

## Risorse per il Portfolio

Risorse per il Portfolio

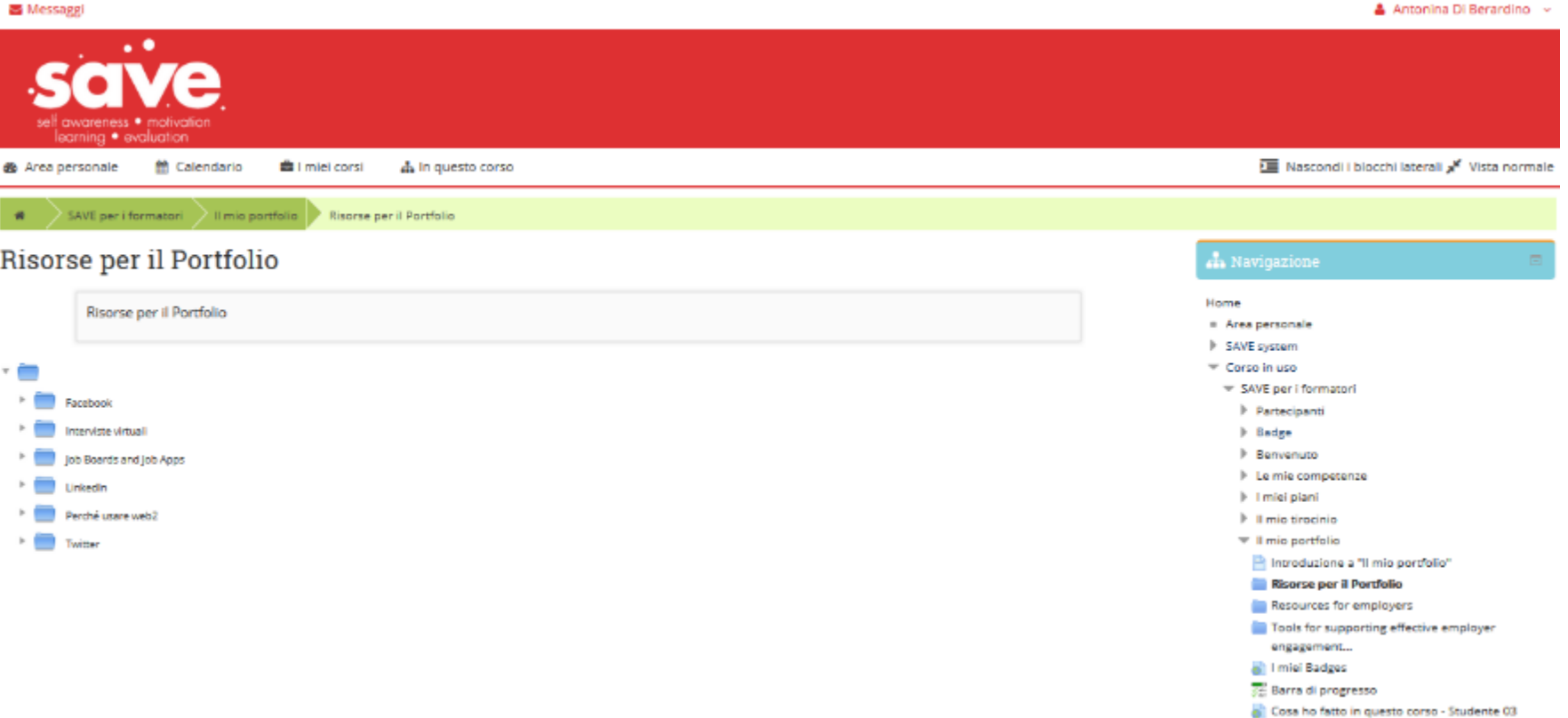
- Facebook
- Interviste virtuali
- Job Boards and Job Apps
- LinkedIn
- Perché usare web?
- Twitter

Home

- Area personale
- SAVE system
- Corso in uso
  - SAVE per i formatori
    - Partecipanti
    - Badge
    - Benvenuto
    - Le mie competenze
    - I miei piani
    - Il mio tirocinio
  - Il mio portfolio
    - Introduzione a "Il mio portfolio"
    - Risorse per il Portfolio**
    - Resources for employers
    - Tools for supporting effective employer engagement...
    - I miei Badges
    - Barra di progresso
    - Cosa ho fatto in questo corso - Studente 03



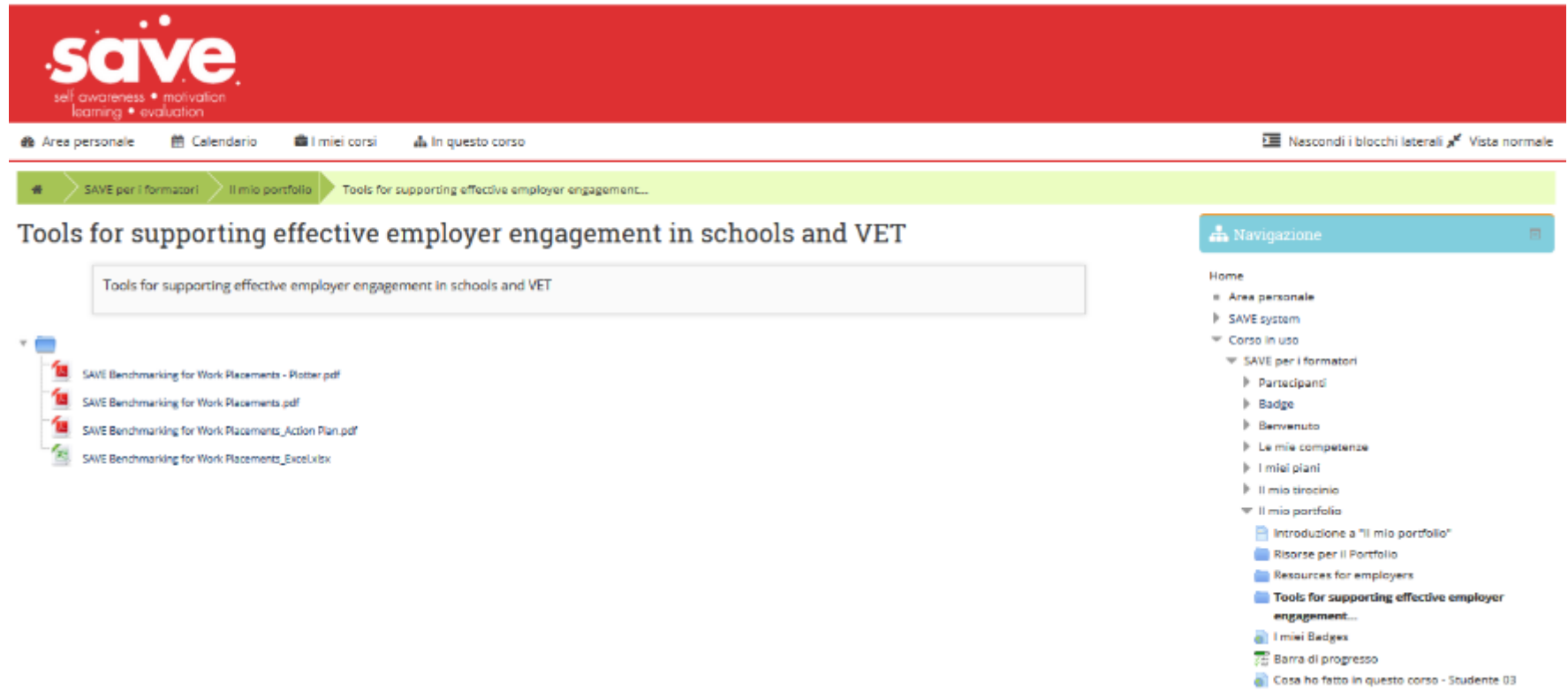
# COME VALORIZZARE IL PORTFOLIO NEI SOCIAL



The screenshot shows the 'save' platform interface. At the top, there is a red header with the 'save' logo and navigation links: 'Area personale', 'Calendario', 'I miei corsi', and 'In questo corso'. On the right, there is a user profile for 'Antonina Di Bernardino'. Below the header is a breadcrumb trail: 'SAVE per i formatori' > 'Il mio portfolio' > 'Risorse per il Portfolio'. The main content area is titled 'Risorse per il Portfolio' and contains a search bar with the text 'Risorse per il Portfolio'. On the left, there is a sidebar with a list of social media and related resources: Facebook, Interviste virtuali, Job Boards and Job Apps, LinkedIn, Perché usare web2, and Twitter. On the right, there is a 'Navigazione' menu with a tree structure: Home, Area personale, SAVE system, Corso in uso, SAVE per i formatori (with sub-items: Partecipanti, Badge, Benvenuto, Le mie competenze, I miei piani, Il mio tirocinio), and Il mio portfolio (with sub-items: Introduzione a "Il mio portfolio", Risorse per il Portfolio, Resources for employers, Tools for supporting effective employer engagement..., I miei Badges, Barra di progresso, Cosa ho fatto in questo corso - Studente 03).



# INTEGRARE FORMAZIONE E LAVORO



The screenshot shows the SAVE system interface. At the top, there is a red header with the 'save' logo and navigation links: 'Area personale', 'Calendario', 'I miei corsi', and 'In questo corso'. On the right, there are options for 'Nascondi i blocchi laterali' and 'Viste normale'. Below the header, a breadcrumb trail shows 'SAVE per i formatori' > 'Il mio portfolio' > 'Tools for supporting effective employer engagement...'. The main content area displays the title 'Tools for supporting effective employer engagement in schools and VET' and a search bar containing the same text. On the left, a file list includes 'SAVE Benchmarking for Work Placements - Poster.pdf', 'SAVE Benchmarking for Work Placements.pdf', 'SAVE Benchmarking for Work Placements\_Action Plan.pdf', and 'SAVE Benchmarking for Work Placements\_Excel.xlsx'. On the right, a 'Navigazione' sidebar lists the system's structure, including 'Area personale', 'SAVE system', 'Corso in uso', and 'Il mio portfolio' with its sub-items.





Grazie per  
l'attenzione!!!

PER CONTATTI E INFORMAZIONI

[www.saveproject.it](http://www.saveproject.it)

info@ciofs-fp.



Strumento per i formatori/tutor

# IL PORTFOLIO DIGITALE

Steps di progettazione e  
implementazione

**SAVE** - Self Awareness, evaluation and motivation system Enhancing learning and Integration to prevent and contrast ESL and NEET – è un progetto europeo finanziato dalla Commissione Europea all'interno del Programma Erasmus+.  
Codice di progetto: 2014-1-IT01-KA202-002472

Sito: [www.saveproject.it](http://www.saveproject.it)

LEADLAB - Leading Elderly and Adult Development – LAB – è un progetto europeo finanziato dalla Commissione Europea all'interno del programma Grundtvig action del Lifelong Learning Programme.  
Riferimento: 502057-LLP-1-2009-1-IT-GRUNDTVIG-GMP

I TUBE - Innovation Transfer in continuous education of an integrated model Based on personalization and digital portfolio – LLP è un progetto europeo finanziato dalla Commissione Europea all'interno del programma Leonardo da Vinci, Lifelong Learning Programme.  
Riferimento: LdV- TOI- 10 – IT- 479

Grundtvig Project VINTAGE

È uno strumento on line per l'autovalutazione delle competenze chiave degli adulti.  
Riferimento: 527349-LLP-1-2012-1-IT-GRUNDTVIG-GMP

Sito: <http://vintage.euproject.org/>

Questo lavoro è sotto la licenza di Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International  
([CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)) License



This project has been funded with support from the European Commission under the ERASMUS+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

## CONTENUTI

INTRODUZIONE .....	4
DESCRIZIONE DEL PORTFOLIO DIGITALE.....	5
Io non voglio.....	8
Io non posso .....	13
Io non ho competenze .....	23
Ci penserò .....	27
Io posso .....	36
Io voglio.....	37
Niente mi può fermare .....	39
Io ce l'ho fatta!.....	40
SOMMARIO .....	41

## INTRODUZIONE

Il processo di progettazione e realizzazione funzionale del portfolio SAVE valorizza e si avvale di pratiche, strumenti e strategie sperimentati e validati ed adattati al target SAVE. L'adattamento di questi strumenti è effettuato sulla base delle evidenze e delle informazioni raccolte grazie al report IO1 su NEET (Not in education, employment and training; che non cercano lavoro e non svolgono attività di formazione o educazione) e ESL (Early school leavers); abbandono scolastico prematuro con basso livello di scolarizzazione). Ciò significa che le caratteristiche (complessità, lessico, lunghezza, usabilità, stile, etc.) sono adattate nel miglior modo sull'atteggiamento degli studenti a rischio di diventare NEET e ESL.

Questi strumenti e strategie proposti sono identificati come la migliore risposta agli atteggiamenti ricorrenti e agli "stati d'animo" dei NEET, come indicati nella relazione IO1. In sostanza, infatti, la sfiducia, la perdita di fiducia in se stessi, nessuna prospettiva o visione del futuro, nessuna motivazione, nessun interesse, non avere aspettative, non assumersi le responsabilità, sono gli stati d'animo e gli atteggiamenti di un NEET o di ESL molto più comuni. Ecco perché è fondamentale una soluzione che tenga conto di tutte le condizioni del ragazzo, ripartendo proprio dalla persona e dal suo potenziale.

Gli strumenti e le strategie proposti che rispecchiano queste caratteristiche sono:

- strumenti e strategie di valutazione del sé,
- strumenti e strategie di sensibilizzazione del sé,
- strategie di personalizzazione e strumenti di apprendimento,
- strategie di responsabilizzazione,
- strategie di orientamento.

## DESCRIZIONE DEL PORTFOLIO DIGITALE

Fondamentalmente un portfolio rappresenta un profilo personale relativo a ciò che qualcuno è in grado di fare. Si tratta di una raccolta di informazioni e di testimonianze relative alle proprie competenze, esperienze di apprendimento e titoli, esperienze lavorative.

La realizzazione di un portfolio non è una semplice questione di scelta di formato, di strumenti o di risorse per riempire un documento con tutte queste informazioni e testimonianze. Il portfolio è il punto di arrivo di un processo progressivo e ricorsivo per la sensibilizzazione del sé, volta a passare da una condizione di assenza di motivazione e sfiducia, tipica degli studenti con potenziale a diventare ESL e NEET, verso una condizione di gratificazione e motivazione.

Il tutor ha un ruolo decisivo nel guidare questo processo, utilizzando la propria esperienza nelle buone pratiche relative alle strategie di personalizzazione di apprendimento, nell'implementazione digitale del portfolio e applicando strumenti per la consapevolezza del sé. Questi strumenti e strategie offrono delle linee guida nel processo, su come guidare il processo di implementazione del portfolio, orientare e potenziare gli studenti.

L'immagine seguente mostra i passi progressivi per raggiungere questa condizione. L'approccio SAVE applica approcci innovativi e strategie che aumentano l'impegno e gli sforzi necessari, a poco a poco portando lo studente ad avere un quadro positivo e realistico su di sé, in modo da poterli inserire nel proprio portfolio. Il sistema SAVE fornisce una serie di formati, strumenti e risorse, è facile da usare e utilizza uno stile comunicativo accattivante, utile per implementare e personalizzare diverse voci di portfolio.

## STEPS OF SELF REALIZATION

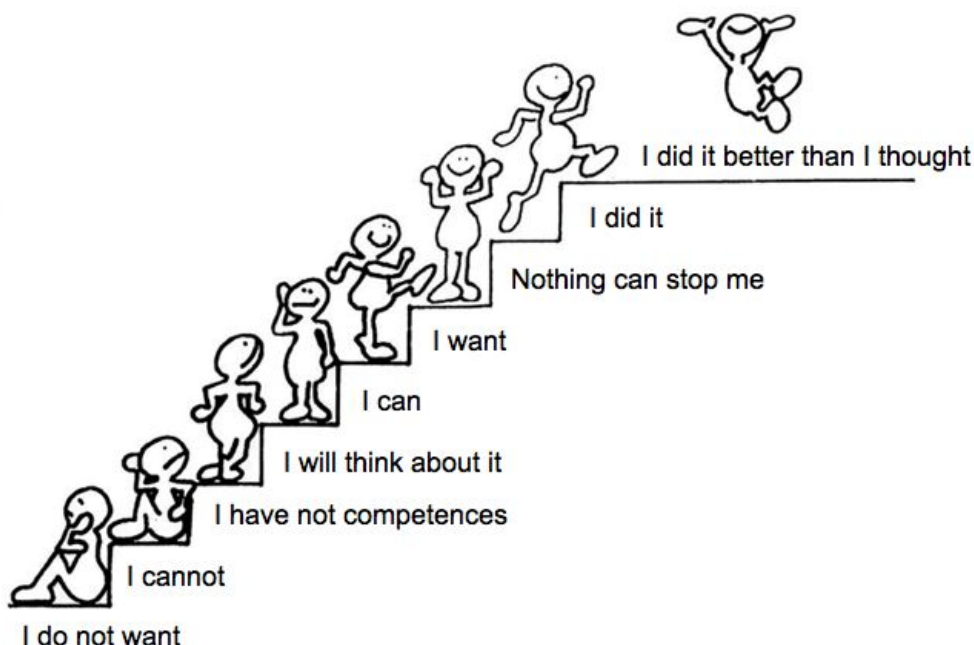


Figura 1. Steps di autorealizzazione

Questi strumenti e strategie devono assumere diverse caratteristiche a seconda della condizione di partenza dello studente e segnalare i progressi fatti. Ciò significa che la struttura del portfolio, così come il sistema SAVE, è dinamico e realmente orientato alla personalizzazione dell'apprendimento.

Verranno fornite diverse opzioni e soluzioni per l'adeguamento degli strumenti e delle strategie, in modo da guidare il processo di realizzazione del sé. L'intero processo termina con lo sviluppo di un portfolio digitale che è il risultato tangibile di tutto il percorso fatto. Avere un collegamento chiaro e diretto con un risultato tangibile, con una vera e propria esperienza, più che con teorie o contenuti, è una variabile decisiva per contrastare gli atteggiamenti e i comportamenti tipici dei NEET e/o ESL.

Lo sviluppo del portfolio, nella progettazione del sistema SAVE, infatti viene applicato e integrato come parte di esperienza di stage per gli studenti. Poi,

ancora una volta, è integrato in una pratica e reale esperienza di apprendimento collegata alla propria vita. Deve essere chiaro per lo studente che tutte le attività proposte sono finalizzate alla scelta di esperienze di apprendistato o di una decisione pratica applicabile nella vita dello studente stesso. È necessario che tutte le attività abbiano uno scopo pratico e debbano essere strettamente connesse con il contesto dello studente.

L'unico modo per coinvolgere lo studente in questo processo è quello di coinvolgere tutte le dimensioni della sua vita. Gli strumenti e le strategie proposte mostrano come mettere in atto questo scopo.

Alla fine il portfolio raccoglierà e renderà evidente, per lo studente in primis, tutte queste dimensioni che, in fondo si possono riassumere con i seguenti elementi principali:

1. Mie competenze
2. Miei piani
3. Mio tirocinio
4. Mio portfolio

I seguenti passaggi consentiranno di coinvolgere lo studente nel completamento di queste sezioni del portfolio gradualmente e progressivamente: una autovalutazione delle competenze metterà lo student nella condizione di formulare nuovi progetti, che lo aiuteranno ad aumentare la propria consapevolezza del sé e la propria motivazione.





## lo non voglio

“lo non voglio” è il punto di partenza. La condizione “lo non voglio” implica le condizioni di:

- non so cosa voglio,
- non ho fiducia in me,
- non ho fiducia negli altri,
- non ho prospettive,
- non ho obiettivi,
- mi sento insoddisfatto e frustrato.

In questa fase è necessario un approccio molto semplice. Non è possibile ancora applicare un approccio di autovalutazione o delle griglie biografiche che richiedono autoriflessioni avanzate.

La seguente scheda è un semplice strumento volto a favorire la riflessione su di sé e rappresenta un primo profilo dello studente (un autoritratto di base). In questa fase si consiglia di non iniziare chiedendo allo studente di descrivere se stesso, ma solo di rispecchiare la sua persona in una semplice dichiarazione.

Tabella 1<sup>1</sup>

Seleziona l'opzione in cui vi riconoscete o aggiungi quello che ritieni utile per te	
<input type="checkbox"/> Io sono in grado di <input type="checkbox"/> Mi piacerebbe essere in grado di <input type="checkbox"/> Non mi importa di	Suonare uno strumento musicale
<input type="checkbox"/> Io sono in grado di <input type="checkbox"/> Mi piacerebbe essere in grado di <input type="checkbox"/> Non mi importa di	Cucinare
<input type="checkbox"/> Io sono in grado di <input type="checkbox"/> Mi piacerebbe essere in grado di <input type="checkbox"/> Non mi importa di	Riparare un computer
<input type="checkbox"/> Io sono in grado di <input type="checkbox"/> Mi piacerebbe essere in grado di <input type="checkbox"/> Non mi importa di	Riparare uno scooter
<input type="checkbox"/> Io sono in grado di <input type="checkbox"/> Mi piacerebbe essere in grado di <input type="checkbox"/> Non mi importa di	Organizzare una festa
<input type="checkbox"/> Io sono in grado di <input type="checkbox"/> Mi piacerebbe essere in grado di <input type="checkbox"/> Non mi importa di	...

Questo semplice esercizio non richiede un pensiero produttivo, ma incoraggia lo

<sup>1</sup> La tabella è realizzata sul format originale predisposto da CIOFS, *Manuale di buone prassi, servizi, metodologie e strumenti per l'inclusione*, CIOFS FP Lazio, Roma, 2005.

studente a cominciare a pensare; inoltre, aiuta a iniziare la concentrazione sul "ciò che mi piace", prepara il campo per capire quello che voglio. Questo esercizio prepara le basi per la progettazione di un profilo che passo dopo passo diventerà un portfolio.

Un secondo strumento, in questa fase può contribuire a costruire o ricostruire la fiducia in se stessi dello studente.

Lo strumento Self Awareness (IO2), risulta creare il processo di adattamento, anzi è uno strumento molto professionale che può offrire un quadro positivo dello studente, evidenziando i punti di forza grazie a feedback operativi che cambiano i comportamenti inefficaci relativi ad alcune competenze chiave come:

- comunicazione / lavoro di squadra,
- motivazione,
- soluzione dei problemi,
- iniziativa / imprenditorialità.

L'esercizio offre allo studente la nascita di percorso guidato sulla consapevolezza del sé. Ancora una volta non richiede in questa fase un pensiero produttivo, ma è di stimolo in questa direzione.

Lo sforzo principale è tenuto dal tutor al quale è chiesto di interpretare il risultato, dare il feedback specifico allo studente, aiutarlo a capire il senso dello strumento iniziale e su questa base si inizia a pianificare un primo piano personale di miglioramento.

Le Linee Guida (io2) dello strumento Self Awareness sono progettate e adattate per questo scopo.

Le due attività proposte (il ritratto del sé e lo strumento di consapevolezza del sé) introducono un ulteriore livello di coinvolgimento dello studente nel processo di riflessione del sé che ancora una volta si rivolge alla costruzione o alla ricostruzione della fiducia in se stessi dello studente, a questo punto chiede anche un pensiero produttivo.

L'obiettivo di questo terzo esercizio è quello di far sì che lo studente riporti la sua percezione di ciò che gli altri considerano che sia in grado di fare o non fare. L'obiettivo è naturalmente sugli aspetti positivi.

Tabella 2<sup>2</sup>

*Scrivi una lista delle cose (solo due o tre) che i vostri genitori, i vostri amici, i vostri insegnanti pensano che siete in grado di svolgere:*

I miei genitori pensano che io sia capace di:

1. ...
2. ...
3. ...

I miei amici pensano che io sia capace di:

1. ...
2. ...
3. ...

I miei insegnanti pensano che io sia capace di:

1. ...
2. ...
3. ...

Io penso di essere capace di:

1. ...
2. ...
3. ...

Questi tre esercizi preliminari di base offrono al tutor gli elementi preliminari di una valutazione diagnostica, sono attività di riscaldamento che aiutano lo studente a cominciare a pensare su se stesso, forniscono al tutor gli elementi per portare lo studente alla seconda fase, forniscono gli elementi di base per impostare il portfolio.

Il risultato tangibile di questa prima fase è un piano personale di base sul miglioramento.

---

<sup>2</sup> La tabella è realizzata sul format originale predisposto da CIOFS, *Manuale di buone prassi, servizi, metodologie e strumenti per l'inclusione*, CIOFS FP Lazio, Roma, 2005.

L'obiettivo di questo piano è solo sui punti di forza. Non contiene molte raccomandazioni, ma sottolinea soprattutto gli aspetti positivi dello studente e offre poche istruzioni operative per mettere in atto comportamenti efficaci relativi alle competenze analizzate: comunicazione / lavoro di squadra, motivazione, problem solving, iniziativa / imprenditorialità. L'aspetto molto importante è che questo piano di base è coprogettato dallo studente con il tutor.

Al fine di rafforzare l'abitudine all'auto riflessione e il livello di consapevolezza di sé, il piano prevede una semplice assegnazione pratica per lo studente relativa alle informazioni fornite. Ad esempio, se lo studente registra nella lista che è in grado di cucinare dolci, l'assegnazione sarà "cucinare una torta e raccogliere le testimonianze del compito per registrarle sul portfolio". Ad ogni operazione compiuta dallo studente il tutor assegnerà una coccarda (rinforzo positivo).

Utilizzando le informazioni fornite e le testimonianze raccolte lo studente sarà invitato e guidato ad elaborare un profilo web utilizzando le risorse disponibili sul sistema SAVE, o le risorse suggerite dallo studente, a partire dagli elementi raccolti nel corso delle attività svolte. Questo profilo web è il progetto di disegno della sezione "Profilo pubblico" del portfolio come è stato progettato nel sistema SAVE. Con il completamento dello "strumento di sensibilizzazione sé" l'esercizio sarà possibile per lo studente anche per iniziare a descrivere alcune competenze possedute, con il profilo che viene fornita dallo strumento, naturalmente in forma con la sezione "Le mie competenze" in portfolio.

Il tutor ha un ruolo decisivo in questa fase, mettendo in atto l'orientamento e potenziando le strategie che aiutano lo studente a percepire nuove prospettive e superare la frustrazione.

Il profilo Learning Personalization Trainer (LPT) e le linee guida di apprendimento sono finalizzate esattamente a dare al tutor indicazioni efficaci per mettere in atto un approccio personalizzato.

Le tre fasi, da uno ("non voglio") a tre ("non ho competenze"), offrono al tutor la possibilità di analizzare i bisogni e gli atteggiamenti dello studente. Non è ancora possibile progettare un vero e proprio piano, ma questi passi offrono una preziosa opportunità per raccogliere le informazioni che aiuteranno a progettare le ulteriori

fasi. I passi da quattro ("lo ci devo pensare") a cinque ("lo voglio"), sono le tappe giuste per iniziare la coprogettazione con lo studente di un piano personalizzato di apprendimento reale.

Vale la pena ricordare, così indicato nelle linee guida di apprendimento, che ci sono diversi livelli di possibile attuazione di un piano di apprendimento personalizzato (base, medio, avanzato), dipende dalle circostanze e dalle condizioni disponibili.



## Io non posso

"Io non posso" è ancora una fase di base. La condizione di "non posso" infatti è la condizione di:

- non ho tempo,
- io non ho gli strumenti (concettuali e materiali),
- non riesco a concentrarmi.

"Io non ho" significa anche "non so" o "non so come".

In questa fase è ancora necessario un approccio semplice, che abilita le meta-competenze di auto riflessione da applicare in seguito ad una più avanzata analisi di auto valutazione biografica.

L'analisi degli stili di apprendimento è un buon e divertente esercizio che può sostenere questo obiettivo.

Il tutor è chiamato a dare consigli semplici su come organizzare il tempo, come concentrarsi, per offrire allo studente risposte operative.

Un insieme di descrittori semplici può supportare l'analisi degli stili cognitivi degli stessi studenti.

Non c'è probabilmente un profilo cognitivo puro; infatti lo stesso studente può adottare un approccio diverso o un mix di stili cognitivi secondo le esigenze di contesti e situazioni diverse. È comunque possibile individuare una tendenza cognitiva.

L'esercizio porta lo studente ad un ulteriore livello di consapevolezza del sé; il tutor può utilizzare il risultato di questo esercizio per iniziare a promulgare un livello base di apprendimento personalizzato. Le informazioni raccolte attraverso l'analisi dello stile di apprendimento può, in ogni caso, integrare le informazioni raccolte attraverso le precedenti attività completate nella fase 1 "non voglio".

Il tutor può decidere quanti descrittori offrire allo studente. Come punto di partenza, quattro descrittori possono essere sufficienti.

**Tabella 3<sup>3</sup>**

*Scegli la descrizioni che trovi più consone per i tuoi comportamenti.*

<sup>3</sup> La tabella è estratta dal grafico originale "Che tipo di student sei?" scaricabile su: <http://designtaxi.com/news/374347/Infographic-What-Kind-Of-Learner-Are-You/>

# WHAT KIND OF LEARNER ARE YOU?



LOOK OUT FOR THESE ICONS

They'll let you know which tips are best for your learning style!



## THE VISUAL LEARNER

Information retention is more successful when studying with visual elements such as videos, images, and demonstrations.



## THE AUDITORY LEARNER

Information retention is more successful with audio elements such as lectures, recordings, and verbalizing lessons.



## THE READ & WRITE LEARNER

Information retention is more successful when studying with reading and writing elements such as textbooks, note taking, and verbalizing lessons.



## THE KINAESTHETIC LEARNER

Information retention is more successful by trial-and-error, hands on activities, and problem solving.



Il tutor può usare una lista di descrittori per osservare lo studente:

Stile visivo cognitivo	Io preferisco lo spazio visivo, le immagini dinamiche, le figure, gli schemi e le tabelle mi aiutano a comprendere meglio i concetti.
Stile verbale	Io preferisco memorizzare i concetti ripetendoli a voce.
Stile globale cognitivo	Prima di iniziare a studiare un nuovo contenuto mi piace avere una panoramica dei materiali e dei contenuti da apprendere.
Stile cognitivo analitico	Io preferisco iniziare dai dettagli e ricostruire una visione globale dalla ricostruzione dei singoli concetti.
Campo indipendente di stile cognitivo	Quando io studio preferisco isolare i singoli elementi e non curarmi della connessione tra contenuto e contesto.
Campo dipendente di stile cognitivo	Quando io studio è importante sottolineare la connessione tra i singoli concetti e il significato generale del contenuto.
Convergenza	Per trovare una soluzione o eseguire un compito o un esercizio io preferisco trovare istruzioni ed esempi chiari. Io preferisco imparare cosa è chiesto veramente di imparare.

<p>Stile cognitivo</p>	<p>Mi piace esplorare ogni singola possibile strategia e strada per trovare una soluzione ad un compito o ad un esercizio, identificando tutte le possibile risposte alle domande.</p> <p>Mi piace approfondire un argomento, anche se non richiesto.</p>
<p>Stile cognitivo divergente</p>	<p>lo preferisco l'azione e la concretezza, cerco di trovare la soluzione più efficace per eseguire un compito o per risolvere un problema, cerco all'interno delle informazioni disponibili che cosa ho bisogno per risolvere un problema. lo preferisco riassunti di testi chiari per acquisire le conoscenze necessarie.</p>
<p>Stile cognitivo risolutore</p>	<p>Mi piace trovare risposte articolate ad una domanda specifica, anche se non è collegata direttamente con il compito richiesto. Mi piace paragonare le idee e le posizioni di diversi autori per comprendere un problema specifico.</p>
<p>Stile cognitivo assimilatore</p>	<p>Cerco di trovare una soluzione di analisi per una variabile alla volta. E' importante avere chiare istruzioni e la conoscenza preliminare richiesta.</p>
<p>Stile cognitivo sistematico</p>	<p>Mi piace fare la mia ipotesi personale e quindi per verificare se sono in forma</p>

	con la vera soluzione.
Stile cognitivo intuitivo	Preferisco provare più di una soluzione quindi valutare con precisione tutte le possibili soluzioni e scegliere la migliore; se sono in vena studio altrimenti no.
Stile cognitivo impulsivo	Preferisco aspettare a prendere una decisione che mi piace e valutare accuratamente tutte le possibili soluzioni e poi scelgo la migliore; ho intenzione e organizzo con precisione il mio tempo e le attività di studio.

Partendo dal risultato dell'analisi del sé dello stile di apprendimento preferito dello studente, il tutor è in grado di offrire allo studente semplici istruzioni per scegliere più efficacemente il compito di studiare secondo lo stile preferito, come esemplificato nella figura seguente.

## 1 WRITE IT DOWN

The act of handwriting while studying has been proven to be more effective than reading alone.

**TIP**  
Create study notes when studying to help improve how much you remember.

**FACT**  
Writing notes out by hand while studying involves more areas of the brain by incorporating motor skills. This can help with memory retention.



## 2 PAPER vs SCREENS

Studies show that reading text off of paper rather than screens can improve comprehension and recall.

**TIP**  
Doing research? Print it off.

**FACT**  
Nearly 80% of students preferred to read text on paper as opposed to on a screen in order to understand with better clarity.



## 3 DON'T MULTITASK

Using social media or texting while doing homework is mentally taxing, and can lead to poorer grades.

**TIP**  
Shut off phones and social media and study uninterrupted for short periods of time.

**FACT**  
Distractions can minimize the ability to retain information.



## 4 PRACTICE TESTS

Creating a practice test helps students become more familiar with the material, remember it longer, and ultimately do better on the test.

**TIP**  
Write questions down as you study, then quiz yourself, and check your answers. Re-focus on the questions you got wrong.

**FACT**  
Research shows that studying and practice testing leads to better results than studying alone.



## 5 SLEEP TIGHT

Proper sleep is an important study skill and helps students remember better.

**TIP**  
Forget all-nighters. You're more likely to remember details after a good night's sleep.

**FACT**  
During sleep, the brain processes and stores information learned during the day, moving it from the short-term memory areas into long-term memory areas.



## 6 MIX IT UP

Vary your study location to get an added boost to your study sessions.

**TIP**  
Grab your books, a pen and some paper and pick a different spot to study—the couch, the picnic table, or under a favourite tree.

**FACT**  
The brain picks up background information while studying and varied locations helps give learned material more "stick."



## 7 EAT RIGHT

While it's almost impossible to study on an empty stomach, the right foods can feed the brain and put it in a learning-ready state.

**TIP**  
Before studying, snack on brain-friendly foods like nuts, seeds, fruits, and vegetables. Avoid anything sugary and processed which can cause a mental fog.

**FACT**  
Certain foods nourish the brain, while improving clarity, increasing problem-solving abilities, and enhancing recall.



## 8 GET SOME EXERCISE

Exercise helps refuel the brain, making it easier to focus on school work.

**TIP**  
Got the study blahs? Go for a run, a bike ride, a brisk walk, or even just do some jumping jacks!

**FACT**  
Fitter students scored almost 30% higher on standardized tests.



### TAKE BREAKS

Remember your brain needs a break. Studying with more frequent breaks results in better learning.

**TIP** Take a 10-minute break for every 25 minutes of studying. The longer your break, the more likely you are to forget.

**FACT** Regular breaks help us reduce stress, sustain motivation and increase productivity.



### USE COLOUR

Highlighted notes will stand out and help guide focus to the most important information.

**TIP** Highlight your notes with different colours for different types of information to help you differentiate facts while studying.

**FACT** Highlighting words encourages students to think carefully about key concepts and ideas in the text.



### DON'T CRAM

Last minute studying can be detrimental to a student's final grade.

**TIP** It's impossible to cover all your material and learn it all in one night. Try and focus on studying the most important elements if you find yourself cramming.

**FACT** Studies prove that last-minute studying forces information to your short-term memory rather than long-term memory.



### STUDY ON-THE-GO

A quick boost of information on the way to school can help students retain information during spare time.

**TIP** There are many mobile apps dedicated to studying on-the-go. With your smartphone try and find one that works best for you.

**FACT** Mobile learners study 20 more minutes each week by studying everywhere they go.



### REWARD YOURSELF

Small rewards are a great way to keep students motivated during a study session.

**TIP** Have the reward fit the same skills as the accomplishment.

**FACT** Rewards like social media or tv can be more distracting than helpful.



### CREATE MIND MAPS

Creating a mind map helps students retain information more efficiently.

**TIP** When mapping out your study topics use related, important and connected.

**FACT** Mind mapping can improve understanding and retention of the info.



### USE STUDY GROUPS

Gather a group of classmates together and encourage everyone to explain their findings to their own words to the group.

**TIP** Invite group members who are alert and focused in class. They will most likely carry this attitude to the study group.

**FACT** When studying alone, there is more temptation to procrastinate or get distracted. A study group encourages a great interactive environment to keep your brain engaged.



### CREATE STUDY LISTS

Creating a list helps students remember study tasks, and checking them off at least once per week area they're complete.

**TIP** Finish smaller tasks first to leave extra time for larger and more difficult tasks.

**FACT** Checklists make students on task, and keep them accountable for their own responsibilities.



### WHEN SHOULD I STUDY?

**DAYTIME**  
During the day it's likely you have more energy after a good night's sleep, which can give you the ability to concentrate better.



**NIGHTTIME**  
Night time tends to be more relaxing. The peace and quiet around you can help with concentration and allow more focus on the material.



### STUDY SCHEDULE

01 Create the perfect study environment and clean your desk.	02 Commit to 1 hour of studying after school today. <i>Don't forget to take a 10-minute break and stretch.</i>	03 Study on the way to or from school.	04 Reward yourself with a snack today.
05 Commit to 1 hour of studying after school today. <i>Don't forget to take a 10-minute break and stretch.</i>	06 Create flashcards from your in-class notes. <i>Write down any math equations or formulas from your assignments.</i>	07 Highlight important information from the flashcards you created yesterday.	08 Study on the way to school this morning.
09 Spend some time getting your budget.	10 Create a mind map of your study notes.	11 Create a practice test from your notes. <i>Share it with a friend to see how well you understand Don't forget to keep it updated.</i>	12 Create a checklist of all the topics you've covered so far and what you still have left to do.
13 Participate in a study group. <i>Don't forget to bring your notes.</i>	14 <b>TEST TODAY!</b>	<b>NEED HELP GETTING STARTED? WE'VE CREATED THE PERFECT PITCH SHEET (LEADING UP TO YOUR TEST)</b>	

Qualche volta "lo non posso" significa anche "io non ho gli strumenti". Il tutor può indicare dove reperire risorse utili a sostegno della attività di studio. Queste risorse possono essere contenute nel sistema di SAVE, oppure possono essere risorse materiali disponibili nella struttura educativa (ad esempio una biblioteca, un laboratorio, etc.), o al di fuori in contesti informali, dove vengono forniti servizi gratuiti, ad esempio da parte di operatori volontari, da parte del Comune, etc. E' molto importante che il progetto sia aggiornato con un elenco chiaro di soluzioni educative e risorse, formali e informali, disponibili nel contesto in cui vive lo studente. Il sistema di istruzione per eseguire questa operazione gioca un ruolo determinante mettendo a disposizione e valorizzando le reti esistenti con le istituzioni e gli attori locali.

Qualche volta "non posso" significa anche "non riesco a trovare soluzioni, risposte, modi alternativi".

Il tutor è in grado di supportare lo studente, offrendo modi alternativi per lasciare anche qualcosa che "non può".

Approfittando di questa condizione, il tutor può avviare il processo di coprogettazione delle sfide di apprendimento e fare un passo avanti nella progettazione e realizzazione del portfolio.

Il tutor può chiedere allo studente di tradurre ciò che "non può" in forma di obiettivo.

Lo studente avrà questo compito pratico:

**Tabella 4**

*Riformulare ciò che "non può" come obiettivo*  
*Di che cosa avete bisogno per raggiungere questo obiettivo?*  
*Che cosa si deve fare per raggiungerlo?*  
*Di quanto tempo si pensa che avete bisogno?*

Questo esercizio guida a potenziare l'atteggiamento verso un pensiero produttivo dello studente.

Il risultato tangibile di questa fase è quindi un aumento della proposta di un piano di miglioramento.

Il tutor può guidare lo studente ad aggiornare il progetto di piano coprogettato definendo uno o due obiettivi, elencando le attività e le risorse necessarie per raggiungerli, facendo un calendario in cui vengono identificati i passaggi intermedi. È importante che gli obiettivi definiti siano davvero facili e semplici in questa fase. Questo è ancora una fase di potenziamento a piccoli passi e deve essere incoraggiata e rinforzata con piccoli risultati.

Al fine di rafforzare l'abitudine di auto riflessione e il livello di acquisizione della consapevolezza di sé, il piano prevede una semplice assegnazione per lo studente: progettare con il tutor, la bozza di un progetto personale e un calendario con obiettivi intermedi per raggiungere un risultato orientato alla fase successiva.

La descrizione dello stile di apprendimento può essere utilizzato per arricchire, aggiornare e perfezionare le "Mie competenze" e la sezione "Profilo personale" del portfolio (come è stato progettato nel sistema SAVE), anche sfruttando le risorse disponibili sul sistema SAVE, o le risorse suggerite dallo studente, utilizzando gli elementi raccolti nel corso delle attività svolte.



## Io non ho competenze

“Io non ho competenze” è ancora una fase di diffidenza e di resistenza, ma sta iniziando un evento di dissonanza cognitiva.

La condizione di "Io non ho competenze individuali", anzi è la condizione di:

- vorrei ma non posso,
- penso che non sono in grado di.

In questa fase, sulla base dei progressi fatti nelle fasi precedenti si può ipotizzare l'inizio di una profonda riflessione sul sé con la prospettiva di lavorare su una prima analisi di autovalutazione e biografica.

L'approccio biografico e l'autovalutazione sono strategie decisive al fine di coinvolgere tutte le dimensioni dello studente. Permette di dare la dovuta attenzione all'identità personale dei più giovani, che è una condizione fondamentale per motivare e coinvolgere gli studenti.

"Io non ho competenze" significa anche "io non sono consapevole delle mie competenze".

Un semplice esercizio di autobiografia può aiutare lo studente a prendere in considerazione le competenze che non considera rilevanti per l'esperienza educativa, in quanto, potrebbero essere state acquisite in contesti informali. In questa fase è ancora importante sottolineare i punti di forza dello studente e affrontare questi punti per gli obiettivi della nuova esperienza di apprendimento.

L'attività proposta consiste in un esercizio di autobiografia, nella progettazione di un autoritratto di base. Può essere svolto come esercizio di scrittura, ma può essere arricchito utilizzando tutte le risorse digitali proposte dallo studente e disponibili sul sistema SAVE.



L'opportunità per gli studenti di descrivere se stessi e le proprie esperienze, competenze, potenzialità, aspettative, sostiene il miglioramento della consapevolezza del sé ed è anche un punto di partenza di un processo di reciproco riconoscimento e di socializzazione in un gruppo di studio.

Per l'avvio di attività, è importante ricordare agli studenti che:

- per la progettazione di un autoritratto, è fondamentale dire di se stessi e non scrivere un curriculum;
- si chiede di mettere in evidenza gli elementi rilevanti della propria vita riferiti alla nuova esperienza di apprendimento;
- l'attenzione è rivolta all'esperienza di apprendimento informale e non formale, compresa la vita anche personale;
- il racconto deve essere di una pagina circa per tutti.

In base alle esigenze dello studente il tutor può decidere se abbandonare a questo punto l'approccio del pensiero produttivo o se è ancora necessario fornire un supporto con alcuni descrittori per autodescrivere.

Tabella 5<sup>4</sup>

### Guida all'autoritratto

Elencare tre aggettivi per descrivere come sei:

Sono ...

Sono ...

Sono ...

Elenca tre cose che sono in grado di:

Sono in grado di ...

Sono in grado di ...

Sono in grado di ...

Descrivi una cosa in cui sei esperto:

Sono esperto in ...

Dove ti piacerebbe essere in questo momento?

....

C'è un posto che vorresti visitare?

....

Chi è la persona più importante per te?

...

Cosa ti piace di più?

Mi piace di più ....

Che cosa odi di più?

Io odio di più ...

<sup>4</sup> La tabella è realizzata sul format originale predisposto da CIOFS, *Manuale di buone prassi, servizi, metodologie e strumenti per l'inclusione*, CIOFS FP Lazio, Roma, 2005.

L'autoritratto è la base per un colloquio più profondo tra il tutor e lo studente.

Il ritratto offre loro l'opportunità di rileggere il proprio profilo progettato con un senso critico distaccato dalle implicazioni pratiche o educative, in una prospettiva di trasformazione, valutando gli elementi che influiscono sulla propria biografia, punti di forza e di debolezza, le nuove aspettative per il futuro. Il tutor, attraverso questo esercizio, ha il compito di sostenere il processo di acquisizione di consapevolezza per imparare le esigenze, le aspettative di apprendimento, il potenziale di sviluppo degli studenti.

Al fine di rafforzare l'abitudine all'autoriflessione e il livello di consapevolezza del sé acquisito, il tutor assegna un compito semplice ma operativo allo studente con le informazioni raccolte. Ad esempio, se lo studente riporta nella lista che è in grado di riparare gli oggetti, l'assegnazione sarà "riparare un oggetto e scattare la foto o raccogliere la testimonianza per registrarli poi nel portfolio". Ad ogni operazione compiuta dallo studente il tutor assegnerà un coccarda (rinforzo positivo).

Il tutor inviterà e guiderà lo studente ad utilizzare le informazioni e le prove raccolte, al fine di aggiornare l'elenco e la descrizione nella sezione "Le mie competenze" del portfolio.

Il risultato tangibile di questa fase è una versione aggiornata del profilo web (sezione "Profilo pubblico e personali" nel portfolio come è stato progettato nel sistema SAVE) utilizzando le risorse disponibili sul sistema SAVE, o le risorse suggerite dallo studente, utilizzando gli elementi raccolti nel corso delle attività svolte.



## Ci penserò

“Ci penserò” è una fase iniziale dell’atteggiamento positivo, una rottura timida della resistenza e della diffidenza.

La condizione di "lo penserò", è la condizione di:

- posso prendere in considerazione,
- fammi vedere di cosa si tratta,
- voglio capire meglio che cosa significa.

A questo punto alcune idee vanno previste. I progressi fatti hanno bisogno di essere rifinalizzati concentrandosi su obiettivi più puntuali e precisi. Questo è il momento di aggiornare e perfezionare la coprogettazione delle sfide di apprendimento, il piano di attività e il calendario.

Al fine di guidare lo studente a questo risultato, il tutor può utilizzare due strumenti:

- la guida di autovalutazione;
- il patto di apprendimento / accordo.

La guida autovalutazione è una semplice traccia di intervista fatta con alcune domande. Secondo lo stile di apprendimento preferito l'allenatore può decidere se lasciar scrivere lo studente o se è meglio un colloquio orale.

Tabella 6

**Guida all'autovalutazione**

Dove sono?

Dove vorrei arrivare?

Dove posso arrivare in un determinato momento?

Cosa devo fare per raggiungere questo obiettivo?

Dove devo arrivare?

La guida all'autovalutazione è una attività che richiede riflessione su di sé con il pensiero produttivo. A questo punto lo studente dovrebbe essere in grado di realizzare questo compito, avendo già esercitato tale competenza a livello base nei passaggi precedenti.

A seconda delle esigenze e il feedback dato, il tutor può decidere di proporre anche un approccio biografico avanzato che è strettamente legato a questo percorso.

Tabella 7<sup>5</sup>

### Guida alla biografia

- Che cosa stai affrontando in questo momento?
- Qual è stato il punto di partenza e come hai iniziato?
- Quali sono state le fasi salienti del tuo miglioramento?
- Quali sono stati i cambiamenti inaspettati e accidentali?
- Quali risultati e benefici hai ottenuto?
- Quali difficoltà o situazioni critiche hai affrontato?
- Quali eventi o persone hanno influenzato la tua vita?
- Quale opinione hai del tuo stato attuale?
- Quale opinione hai su come sei diventato?
- Quali sono le tue aspettative riguardo il tuo futuro?

Questi esercizi hanno lo scopo di concentrarsi sui progressi fatti e sulle prossime sfide. I risultati dell'intervista sulla valutazione del sé (biografica) porterà lo studente e il tutor ad un livello aggiornato del piano di apprendimento che sarà formalizzato in un patto / accordo di formazione come di seguito viene esemplificato.

Tra gli altri, Halina Przesmycki definisce la pedagogia per contratto: "La pedagogia per contratto organizza situazioni di apprendimento in cui vi è un accordo negoziato nel corso di un dialogo tra le parti riconosciute come tali, per raggiungere un obiettivo, sia cognitivo, metodologico o comportamentale".

In questa definizione, il termine "apprendimento" viene interpretato in senso lato ed è l'obiettivo di come raggiungere una conoscenza o esperienza, ma anche il know-how.

---

<sup>5</sup> La traccia sull'autobiografia è ispirata da Mezirow J., *Apprendimento e trasformazione. Il significato dell'esperienza e il valore della riflessione nell'apprendimento degli adulti*, Milano, Cortina, 2003; Demetrio D., Alberici, A., *Istituzioni di educazione degli adulti. 1, Il metodo autobiografico (a cura di Duccio Demetrio)*, Milano, Guerini e Associati, 2002.

Halina Przesmycki definisce differenti condizioni di istruzione, ad esempio:

- a) istruzione individualizzata, che riconosce lo studente come una persona con le proprie rappresentazioni in una situazione formativa;
- b) una varietà di insegnamento che si oppone al mito del modello unico dell'identità culturale unico e dell'educazione uniforme.

Esso tiene conto di diverse modalità di apprendimento, diversi processi cognitivi per l'acquisizione della conoscenza, e le differenze psicologiche e socio-culturali degli studenti.

Attraverso l'istruzione differenziata, la lotta contro l'insuccesso scolastico e il successo degli studenti sono rese possibili attraverso la realizzazione di tre obiettivi fondamentali:

1. migliorare il rapporto tra lo studente e gli insegnanti. L'istruzione differenziata, permette al docente di essere più vicino ai singoli studenti, lasciando campo libero alla spontaneità di tali emozioni.
2. Migliorare l'interazione sociale. In effetti, ogni studente posto in un gruppo può beneficiare di una ricchezza di interazione con gli altri compagni di classe, che consente loro di prosperare e di acquisire conoscenze e di avere un know-how sostenibile.
3. Auto-istruzione. Il quadro di istruzione o formazione differenziata è flessibile e sicura, dando agli studenti un ambito di libertà con il diritto di scegliere, decidere di innovare e assumersi la responsabilità istruita e più autonoma, gli studenti sono maggiormente in grado di trarre beneficio dalla loro creatività e fantasia, che promuova il loro sviluppo cognitivo e facilita il loro apprendimento.

Il contratto formativo è una dichiarazione di intenti in base a:

- Parità
- Trasparenza
- Partecipazione
- Reciprocità
- Imparzialità
- Responsabilità

Esso si basa su regole esplicite di conferma dei rispettivi ruoli e sul riconoscimento dello studente come un partner affidabile. Lo scopo è quello di motivare e valorizzare lo studente, di coinvolgere tutte le sue dimensioni, per migliorarne la responsabilità.

Un accordo di apprendimento dovrebbe includere:

- OBIETTIVI / SFIDE
- RUOLI
- RESPONSABILITA '
- CONDIZIONI
- COMPITI
- ATTIVITA '
- STRUMENTI
- RISULTATI ATTESI
- TEMPISTICA
- REQUISITI DI VALUTAZIONE.

E' utile che l'accordo di apprendimento sia condiviso da studente e tutor all'inizio dell'esperienza di apprendimento per la durata di tutta l'esperienza di apprendimento.

All'inizio:

- Definire il termine "accordo"
- Presentare e verificare le scelte proposte
- Identificare e discutere diritti e doveri
- Identificare e discutere le regole e compiti
- Negoziare, condividere e intraprendere l'accordo

Durante l'esperienza di apprendimento:

- Controllare i risultati raggiunti
- Reimpostare le sfide e gli obiettivi



- Regolare i tempi
- Regolare le attività
- Regolare gli strumenti e le risorse
- Regolare i risultati attesi
- Ricordare regole, ruoli, esigenze

Tabella 8

### Formato per un accordo di apprendimento

Questo accordo è tra ... e .... impegnata nel corso ...

Il percorso formativo, in cui ci accingiamo a essere coinvolti in, si propone di:

1. ... ..
2. ...
3. ...

#### Al fine di raggiungere questi obiettivi

Avrete accesso a

- Risorse e materiali cartacei e on-line;
- Coach e tutor ....
- I vostri coetanei
- ...

Vi verrà chiesto di

- condividere la vostra esperienza;
- prestare attenzione alle esperienze degli altri partecipanti;
- mettersi in prima linea;
- riflettere in azione sul processo e sui risultati raggiunti
- ...
- ...

**Più disponibilità a condividere conoscenze ed esperienze entrerà in gioco più risultati si otterranno.**

Scadenze

- ...
- ...

- ...

### Supporti

Se ti senti perplesso e confuso ... è una buona notizia! Vuol dire che hai iniziato a farti domande e che è iniziato anche il processo di apprendimento!

Potrai trovare supporto nell'interazione di gruppo e la collaborazione. I formatori e i tutor sono a vostra disposizione.

### Modalità di valutazione

Si sono tenuti a ...

I criteri di valutazione sono ....

Gli strumenti di valutazione sono ...

### Dopo il corso?

È possibile continuare il processo di riflessione e di apprendimento ... .. interagire con la web community di SAVE sistema [http: // ....](http://...) rimanere in contatto con i formatori, con il gruppo e con la comunità di .....

Il risultato tangibile di questa fase è un personale progetto di apprendimento e una versione aggiornata del profilo web (sezione "Profilo personale" in portfolio in quanto è progettato nel sistema SAVE) utilizzando le risorse disponibili sul sistema SAVE, o di risorse suggerito dallo studente, utilizzando gli elementi raccolti nel corso delle attività svolte.

Al fine di rafforzare l'abitudine all'autoriflessione e il livello acquisito di consapevolezza del sé, il tutor può assegnare un compito semplice per lo studente: per elencare uno o due suggerimenti sul tipo di esperienza pratica che vorrebbe fare durante la fase di tirocinio, esprimendo preferenze chiare sulle possibilità disponibili.

Il tutor può utilizzare gli obiettivi stabiliti per inviare un promemoria e per aiutare lo studente a focalizzare le attività per raggiungere questi obiettivi.



## Io posso

“Io posso” è una chiara fase positiva, di aumento della fiducia e della capacità di autovalutazione.

La condizione di "io posso" infatti è la condizione di:

- posso provare,
- posso mettermi in prima linea,
- posso avere il supporto se ne ho bisogno.

Questo è il momento di prendere decisioni.

Il tutor può mostrare le opportunità disponibili di apprendimento e di tirocinio, per rafforzare le competenze che sono state esaminate e evidenziate finora nel processo. Essi possono ripercorrere il percorso fatto e usufruire di tutte le informazioni raccolte per coprogettare l'esperienza di apprendimento personalizzato relativo all'esperienza di apprendistato.

Il tutor e lo studente insieme esaminano le caratteristiche delle soluzioni disponibili in termini di competenze richieste, di tempo necessario, degli aspetti organizzativi (durata del tirocinio, distanze, mezzi di trasporto disponibili, ecc.).

Gli stili di apprendimento, le aspettative, le competenze, le attitudini di apprendimento registrate nel progetto di portfolio sostengono il processo decisionale, orientato alla prospettiva di apprendimento personalizzato. Le linee guida di apprendimento personalizzazione offrono un supporto in questo compito.

L'uso pratico del portfolio redatto come supporto per la decisione presa evidenzia e conferma agli studenti l'importanza del suo profilo e il valore degli esercizi svolti.

E' anche l'occasione per sottolineare i progressi fatti.



## lo voglio

“lo voglio” è una fase in cui i piani progettati sono emanati.

E' una fase positiva, ma è pure una fase critica che deve essere monitorata e accuratamente supportata.

Nelle fasi precedenti gli studenti hanno preso confidenza con alcuni semplici strumenti utili per organizzare il tempo, gli obiettivi prefissati, scegliere le attività, organizzare l'esperienza di apprendimento, ha sollevato la consapevolezza circa gli stili di apprendimento, le competenze possedute e le possibili aspettative e preferenze. Tuttavia lo studente ha ancora bisogno di essere rafforzato, sostenuto e incoraggiato.

Il sistema SAVE fornisce una serie di risorse che aiutano gli studenti per proseguire in modo efficace nell'esperienza dell'apprendistato.

Tra questi vi sono ad esempio:

- promemoria: calendari, avvisi...
- Suggerimenti
- Premi
- Piani di apprendimento personale
- Social media
- Risorse multimediali
- Diari

Tutte queste risorse hanno lo scopo di aiutare lo studente a concentrarsi sul compito e a portarlo a termine. Allo stesso tempo, offrono la possibilità di rimanere in contatto, di condividere risorse e testimonianze delle attività in corso, per dare e ricevere feedback.

Al fine di rafforzare l'abitudine di autoriflessione e il livello di consapevolezza del sé acquisita, il tutor può assegnare un compito semplice per lo studente da compiere durante l'apprendistato: prendere appunti sulle lezioni apprese, per descrivere le attività compiute. Secondo lo stile di apprendimento preferito il tutor

può suggerire di scrivere un diario, o scattare foto o filmati, o fornire allo studente poche e semplici domande a cui rispondere.

Il risultato tangibile di questa fase è una versione aggiornata del portfolio nelle sezioni "Profilo personale", "Le mie competenze", "Il mio tirocinio/stage" che sarà sviluppato utilizzando le risorse disponibili sul sistema SAVE, o le risorse suggerite dallo studente, con gli elementi raccolti nel corso delle attività di tirocinio.



## Niente mi può fermare

“Niente mi può fermare” è una fase in cui tutti gli sforzi fatti acquistano un significato più chiaro perché gli obiettivi e i risultati previsti sono sempre più facili da raggiungere.

Tuttavia qualche inconveniente può guastare questo sentimento positivo e fermare il ciclo virtuale. Possono verificarsi alcune temporanee regressioni a stadi precedenti. È per questo che sono necessarie per recuperare o per rafforzare le competenze necessarie, le risorse e le soluzioni periodiche di follow-up degli interventi e dei colloqui. Una riprogettazione degli obiettivi, delle attività e del tempo potrebbero essere utili e necessarie. Il punto di partenza è il piano personale coprogettato, le informazioni e le prove raccolte finora.

Il risultato tangibile di questa fase è una versione aggiornata del piano personale e / o del calendario.





## Io ce l'ho fatta!

"Io ce l'ho fatta" è una fase di chiara sensazione positiva, di un aumento della fiducia e dell'autovalutazione. L'obiettivo è stato raggiunto.

La condizione di "Io ce l'ho fatta", anzi è la condizione di:

- io sono una brava persona,
- posso avere successo,
- sono soddisfatto.

Questo è un momento prezioso per ripercorrere il processo fatto, per fissare le lezioni apprese e rimarcare i progressi fatti rispetto al punto di partenza.

E' anche un momento di riposo che può essere valorizzato per aggiornare, perfezionare e migliorare il portfolio digitale sfruttando tutti gli elementi raccolti.

Il risultato tangibile di questa fase è una versione aggiornata del portfolio. Questa è una fase di maggiore consapevolezza che può essere rafforzata riapplicando alcuni elementi dello strumento con l'esperienza dell'autovalutazione e dell'approccio biografico, al fine di aggiornare e migliorare il piano personale e il contratto formativo.

Il tutor è in grado di supportare lo studente per migliorare il portfolio dandogli un nuovo aspetto raggiunto, con la prospettiva di un percorso per sostenere l'autoriflessione.

Il tutor può suggerire di riscrivere alcune frasi in modo professionale.

L'intero repertorio di riqualificazione e/o di un quadro EQF può essere utilizzato come risorsa per descrivere le competenze acquisite e possedute a diversi livelli di competenza.

Il processo fatto avrà probabilmente permesso l'acquisizione di un nuovo livello di consapevolezza del sé e allo stesso tempo rafforza le competenze di autovalutazione. Il tutor può usufruire di altri strumenti e di strategie di autovalutazione delle competenze per rafforzare queste competenze, per aggiornare e perfezionare il portfolio digitale. Tra gli altri, per esempio, lo strumento di autovalutazione VINTAGE ([www.learningcom.it/vintage](http://www.learningcom.it/vintage)) e la guida facile

(disponibile sul sito web VINTAGE e su Scribd <http://www.scribd.com/doc/250469433/VINTAGE-facile-GUIDE-inglese>) delle otto competenze chiave sono basate esattamente sul quadro EQF e sono forniti come allegati.

Il tutor può proporre qualche portfolio esterno come BILCO (<https://www.eportfoliobilco.it/>) o reti come LinkedIn, o altri network noti soprattutto per il reclutamento sociale e servizi online di job recruiting, dove poter valorizzare il portfolio realizzato.

Inoltre, secondo le circostanze e le condizioni, il tutor può decidere di proporre una esperienza collettiva personalizzata di autovalutazione basata sull'approccio biografico. Questo approccio, già sperimentato nella formazione professionale, è stato progettato e convalidato nell'ambito del progetto iTube; permette di applicare la personalizzazione anche in una dimensione collettiva, valorizzando l'interazione di gruppo e potenziando l'atteggiamento collaborativo.

Le linee guida adeguate per l'applicazione del metodo iTube sono fornite come allegato.

## SOMMARIO

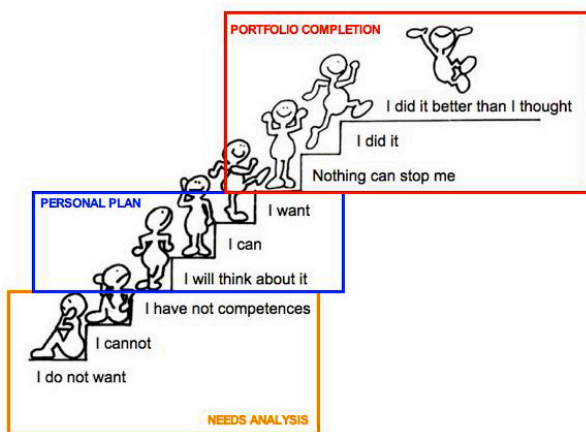
La progettazione e lo sviluppo del portfolio all'inizio è un esercizio finalizzato a sostenere l'autoriflessione, è una sorta di specchio per aumentare la consapevolezza del sé. Durante il processo lo studente, sostenuto dal tutor, migliora e aggiorna il proprio portfolio, aggiungendo e modificando il contenuto e lo stile. Alla fine il portfolio dovrebbe essere più professionale e raggiungere la prospettiva di posti di lavoro.

Si tratta di un processo dinamico a sostegno della consapevolezza del sé in aumento.

Ad ogni passo il tutor può adattare e personalizzare le tracce e gli strumenti proposti; può rafforzare il processo di consapevolezza del sé e la fiducia in se stessi, lo studente impegnandosi in attività semplici definite con le informazioni fornite

durante gli esercizi, rafforza la realizzazione del compito assegnato con i voti virtuali o coccarde.

L'immagine seguente ripercorre le fasi del processo della costruzione del portfolio, indicando gli strumenti e le strategie da utilizzare in diverse fasi, al fine di raccogliere le informazioni nel portfolio.



## Profilo personale

Tabella 7 – Guida alla biografia step 4

Tabella 5 step 3 – Guida all' autoritratto

Progettazione del profile web - Avatar - step 1

## Mie progetti

Tabella 4 step 2

Tabella 6 step 4 – Guida all' autovalutazione

Tabella 8 step 4 – Accordo di apprendimento

## Mie competenze

Tabella 1 step 1

Tabella 2 step 1

SAT feedbacks e profili

Tabella 3 step 2 – Stili di apprendimento

Tabella 5 step 3 Guida all' autoritratto

## Mio apprendistato/stage

Evidenze raccolte durante lo stage.

Secondo gli stili di apprendimento il tutor suggerisce di raccogliere testimonianze: scrivendo un diario giornaliero, scattando foto, girando video, raccogliendo testimonianze con interviste, etc.

Per ogni prova raccolta, il tutor invita lo studente a preparare un titolo e sottotitolo.

Le informazioni raccolte nella sezione del profilo personale del portfolio, una volta perfezionate e adattate ad un obiettivo di ricerca di lavoro, sarà reso pubblico attraverso alcuni portfolio esterni come BILCO (<https://www.eportfoliobilco.it/>) o reti come LinkedIn, o altri network noti soprattutto per il reclutamento sociale e i servizi online di job recruiting, dove poter valorizzare il portfolio realizzato.



**CIOFS FP** – Italia

[www.ciofs-fp.org](http://www.ciofs-fp.org)



**Educommunity** – Italia

[www.educommunity.it/](http://www.educommunity.it/)



**Cultorale** - Italia

[www.cultorale.it](http://www.cultorale.it)



Navreme Boheme

**Navreme Boheme**– Cecoslovacchia

[www.navreme.cz](http://www.navreme.cz)



**San Viator** – Spagna

[www.sanviator.edu.co/home.html](http://www.sanviator.edu.co/home.html)



**Apricot**- UK

[www.apricot-ltd.co.uk](http://www.apricot-ltd.co.uk)



# *Self Awareness, evaluation and motivation system Enhancing learning and integration and contrast ELS and NEET*

## *ERASMUS + 2014 Strategic Partnership Project*

[www.saveproject.it](http://www.saveproject.it)

# 1

## IDEA

# SEI

## Partners

# 4

## PAESI

### (CZ, ES, IT, UK)

# CINQUE

## OUTPUT INTELLETTUALI

# 11

## EVENTI MOLTIPLICATORI

## PROGETTO

Il progetto SAVE (*Self Awareness, evaluation and Motivation system Enhancing learning and Integration to prevent and contrast ESL and NEET*) mira a definire e validare modelli, approcci e strumenti innovativi di autoconsapevolezza, valutazione e apprendimento personalizzato, al fine di prevenire e contrastare l'abbandono scolastico e il fenomeno NEET.

Il progetto ha l'obiettivo di progettare, realizzare e validare un sistema innovativo, contemporaneamente rivolto alla:

- **motivazione e coinvolgimento dei ragazzi** attraverso l'implementazione di strumenti e soluzioni di apprendimento inclusivo e sviluppo attivo basati su partecipazione e autovalutazione;
- definizione di **modelli, strumenti e risorse a supporto dei formatori** nei processi di orientamento e formazione (personalizzata).

In tal senso, intende contribuire alla **valorizzazione del sistema educativo/leFP** nella definizione di sistemi dinamici, efficaci e di integrazione (sociale e lavorativa).

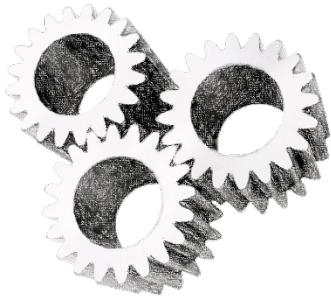


Il “sistema” SAVE è stato:

-Realizzato a partire dalla condivisione e **valorizzazione delle competenze, risorse ed esperienze** dei partner;

-Sviluppato secondo un **approccio iterativo e partecipativo** che ha coinvolto circa:

- **circa 300 ragazzi e 70 formatori** in Italia
- **circa 50 ragazzi e 20 operatori** negli altri paesi



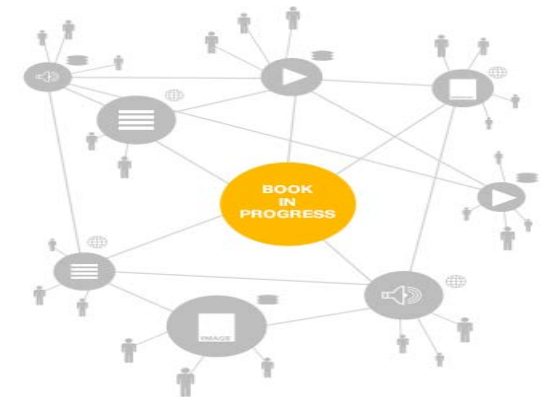
# SEI

PARTNER

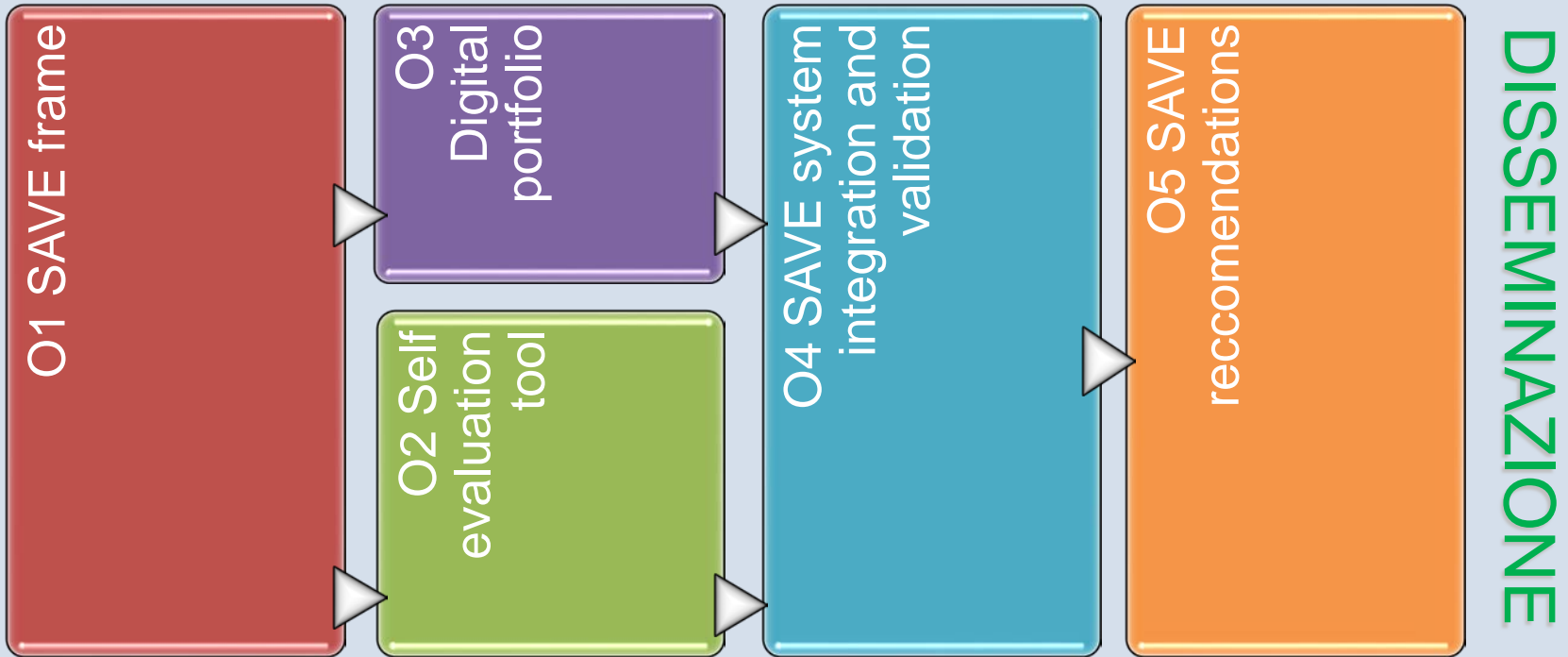
+ PARTNER  
ASSOCIATO

# 4

PAESI



## Gestione e monitoraggio



11 EVENTI MOLTIPLICATORI



**Knowledge Sharing** dei risultati, risorse ed esperienze e degli scenari specifici (nazionali ed EU)

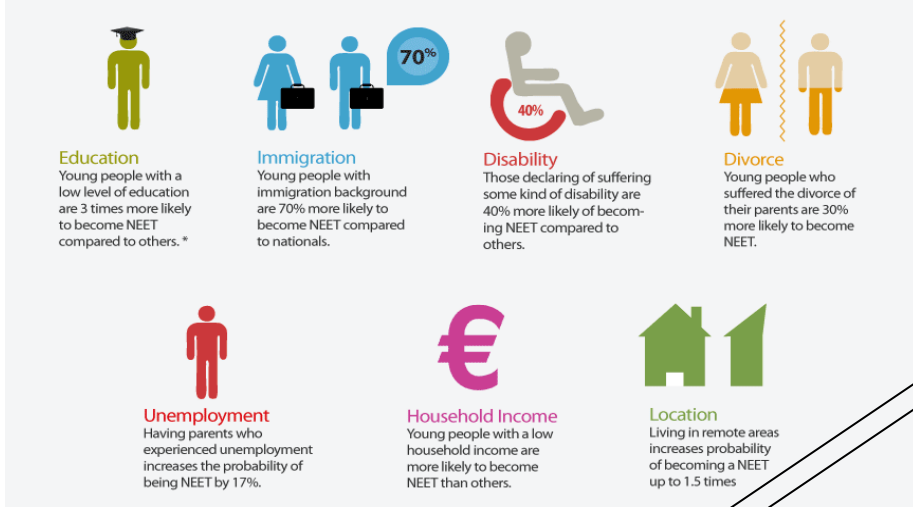
□ SAVE clipping base

**Ricerca sperimentale** sulle principali sfide e dimensioni nei contesti di sperimentazione, al fine di approfondirne le dimensioni di implementazione e di supportare il processo di trasferimento e sviluppo delle soluzioni.

□ Rapporto comparativo

□ Focus group e ricerca desk

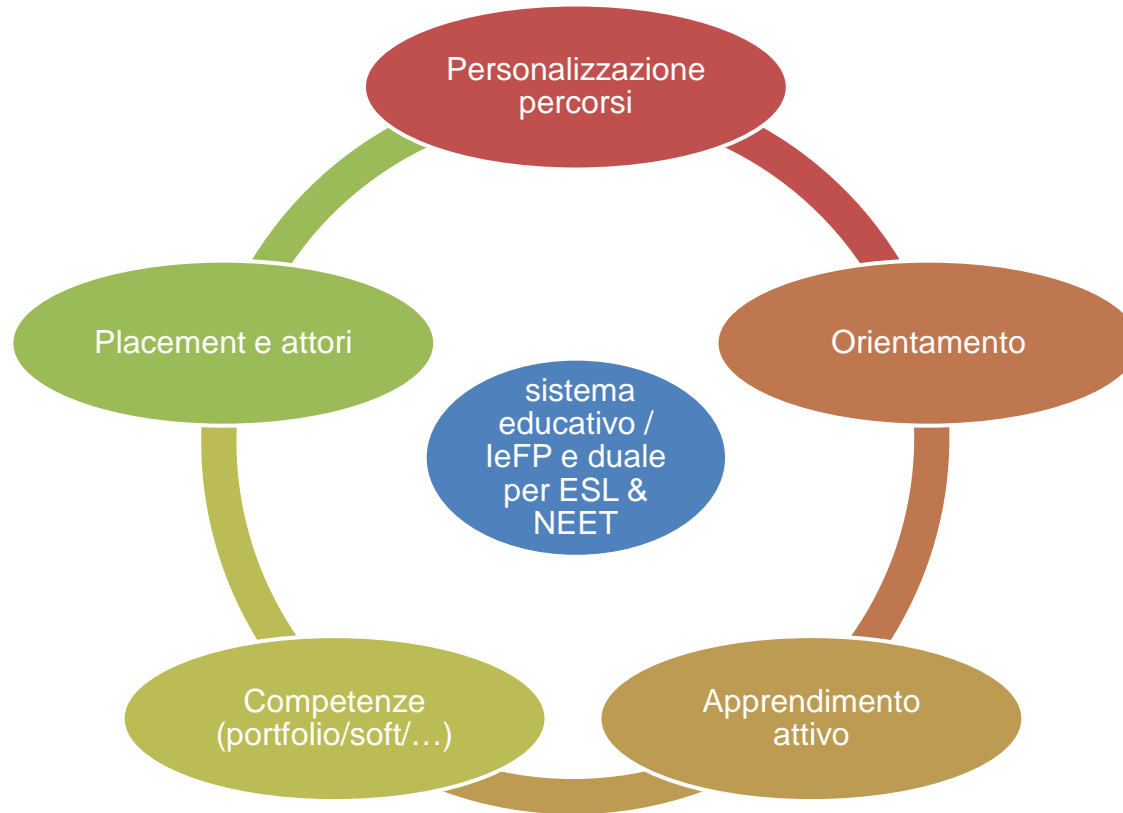
□ Input per IOs (incluso IO5)



O1 SAVE frame

Target SAVE  
Dimensioni progettazione

Strutturali vs Contingenti  
Strutturali vs Funzionamento



## STRUMENTO DI AUTO-VALUTAZIONE EAUTO- CONSAPEVOLEZZA SAVE

SAVE SAT





(modello, dimensioni/comportamenti/profili, ...)

Prevalidazione

(dimensioni rilevanti, correlazione profili, struttura e reports)

## RISORSE DI SUPPORTO

reports, linee guida, approfondimenti, strumenti, etc)

Type A: 	Type B: 	A 14	B 7
Type C: 	Type D: 	C 2	D 6

Respondent: **Valentina Castello** Submitted on: Wednesday, 18 November 2015, 10:24 AM

## Self Awareness Tool (SAT)

1 \*

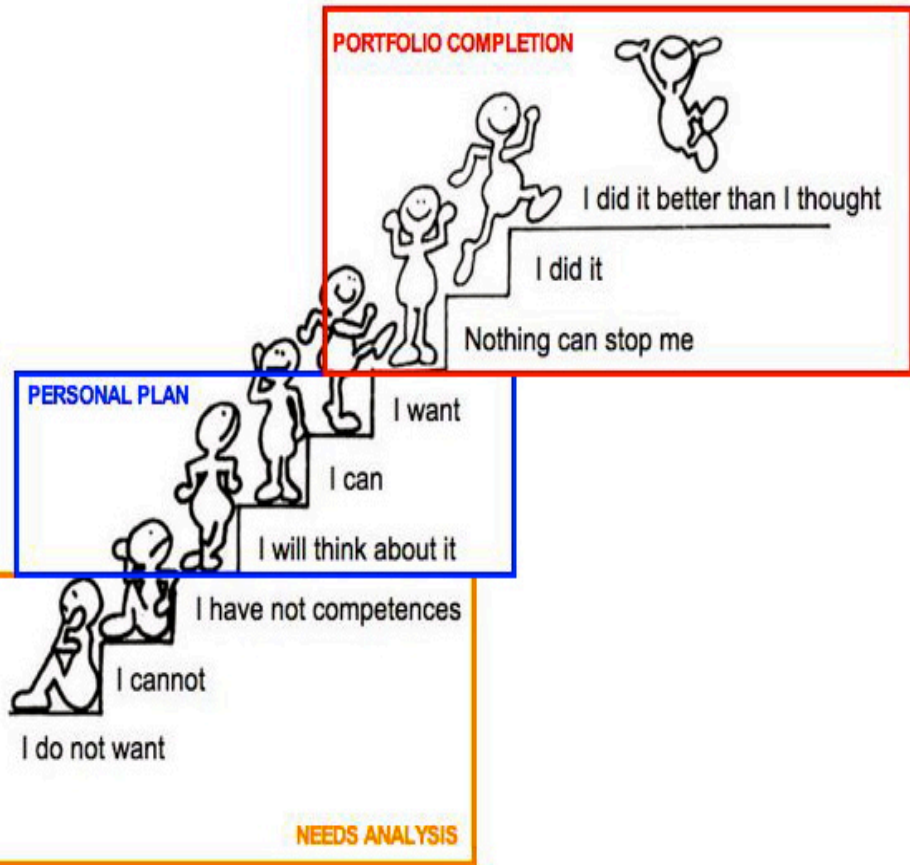
- Sono una persona orientata ai risultati
- Verifico sempre i fatti prima di agire
- Ho un approccio positivo
- Sono oggettivo e fico
- Sono gentile e supportivo

Sono completamente d'accordo	Sono d'accordo	Sono in disaccordo	Sono in completo disaccordo
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## O3 Digital portfolio

- Focus su processo
  - Target multipli
- Integrazione (interna e esterna) del modello

- Definizione del modello di personalizzazione SAVE
- Progettazione degli strumenti
- Linee guida per i formatori
- Materiali di apprendimento/approfondimento



## PROFILO PERSONALE

Guida alla biografia - step 4  
Guida all' autoritratto - step 3  
Bozza del profilo web - step 1

## MIEI PIANI

Rielaborare i nostri limiti come obiettivi - step 2  
Guida all' autovalutazione - step 4  
Patto formativo - step 4

## MIEI COMPETENZE

Gli altri pensano di me - step 1  
Le mie preferenze - step 2  
I miei stili di apprendimento - step 2  
SAT feedbacks e profili step 3  
Guida all' autoritratto - step 3

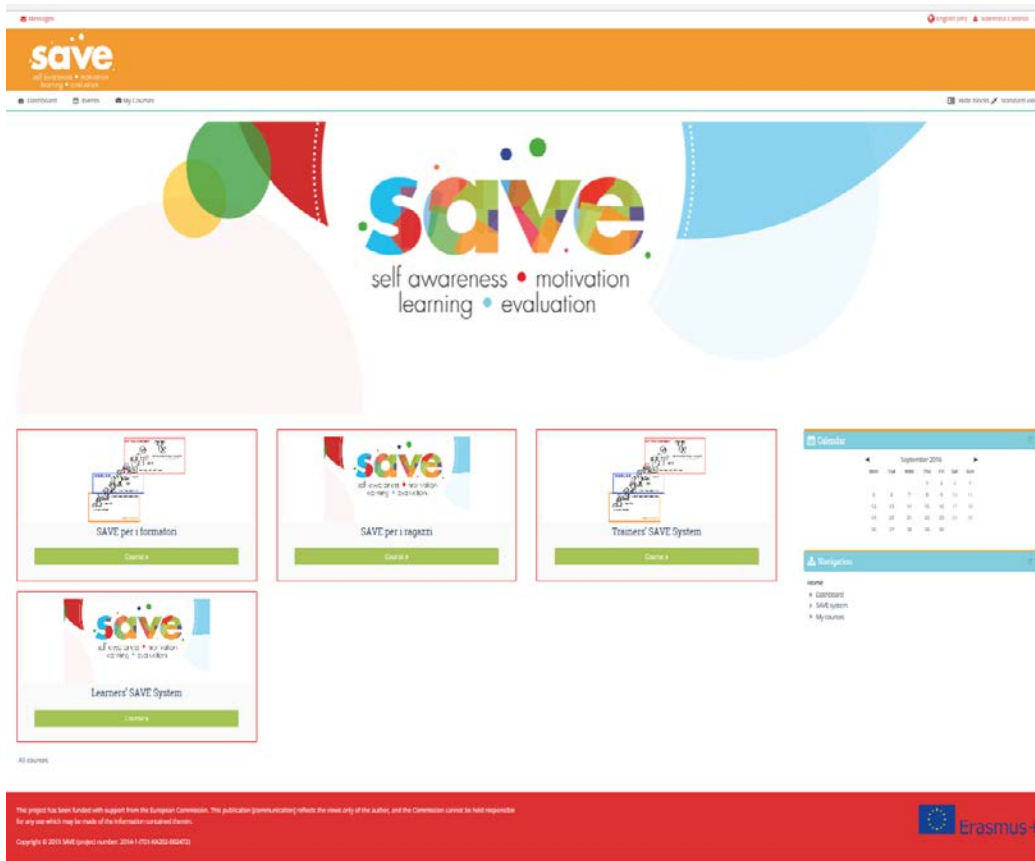
## MIO STAGE

Evidenze raccolte durante lo stage. Secondo gli stili di apprendimento dello studente il formatore suggerisce di raccogliere testimonianze: scrivendo un diario giornaliero, facendo foto, video, raccogliendo interviste, etc.  
Per ogni prova raccolta, il formatore invita lo studente a preparare un titolo e didascalia.

O4 SAVE system  
integration and validation

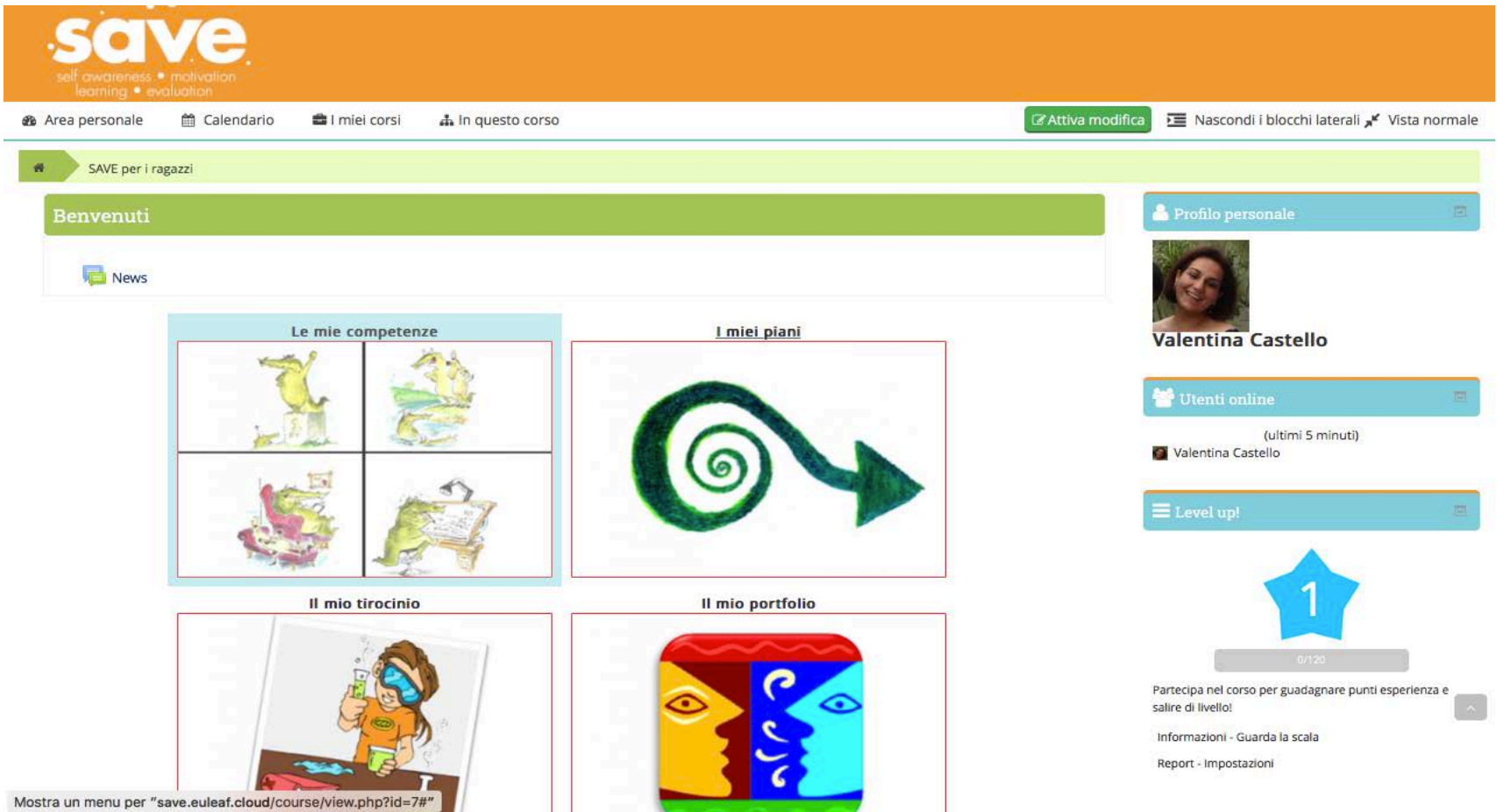
- Progettazione e sviluppo del sistema supportato dalle tecnologie SAVE
- Integrazione delle aree e degli strumenti
- Architettura, navigazione, strumenti, risorse di supporto e reportistica
- Profili di utilizzo (risorse, strumenti, etc)
  
- Processo iterativo di validazione, progettazione e integrazione
- Validazione in più centri





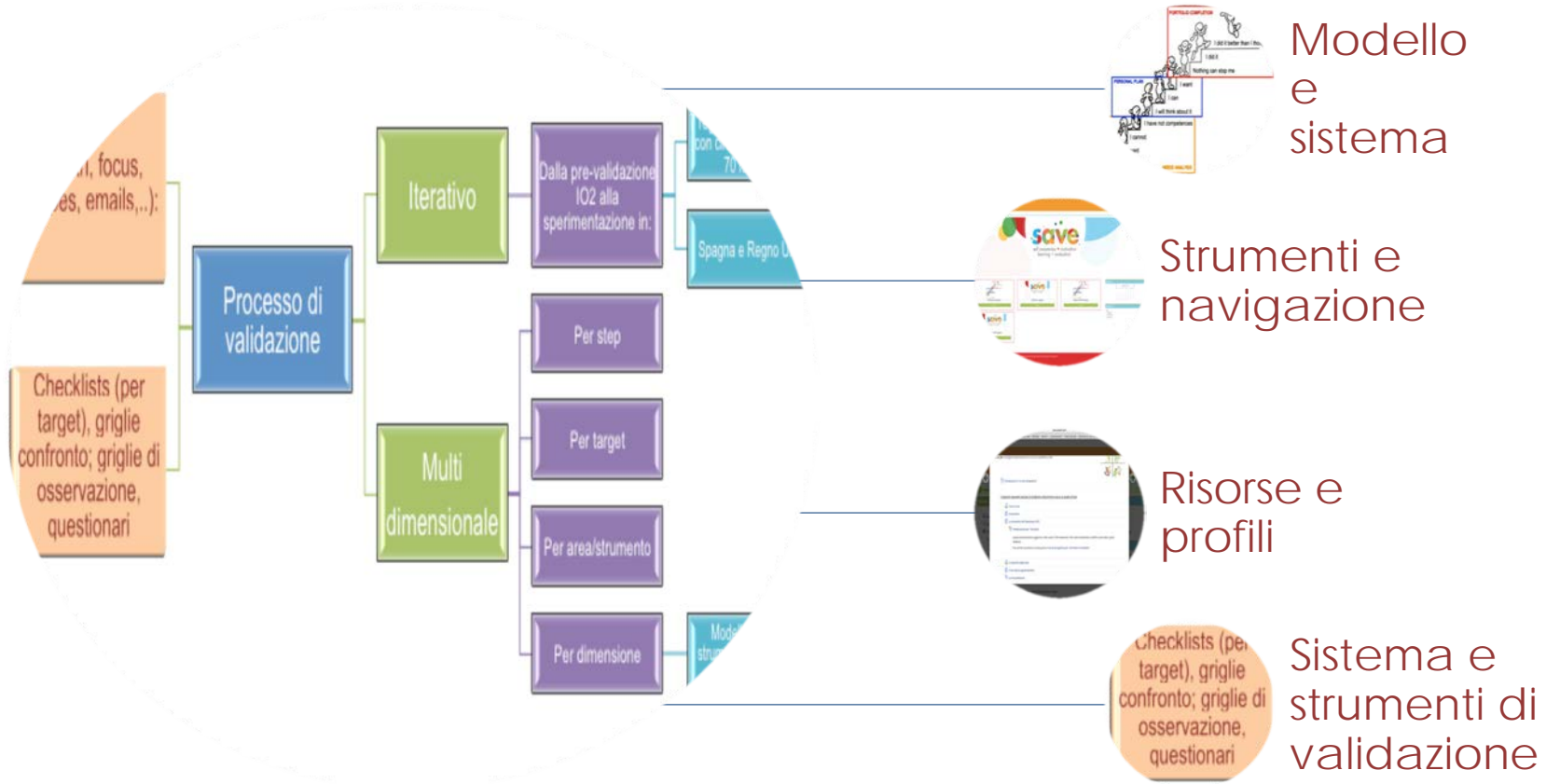
The screenshot shows the save project website interface. At the top, there is a navigation bar with the 'save' logo and the tagline 'self awareness • motivation learning • evaluation'. Below the navigation bar, there is a large graphic with the 'save' logo and the same tagline. The main content area features four course cards: 'SAVE per i formatori', 'SAVE per i ragazzi', 'Trainers' SAVE System', and 'Learners' SAVE System'. Each card has a 'Corsi' button. To the right of the course cards, there is a calendar for September 2016 and a 'Navigazione' section with links to 'Home', 'Contatti', 'SAVE system', and 'My course'. At the bottom of the page, there is a red footer with the Erasmus+ logo and the text: 'This project has been funded with support from the European Commission. The publication (communication) reflects the view only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Copyright © 2015 SAVE project number: 2014-1-F0-0022-00072'.

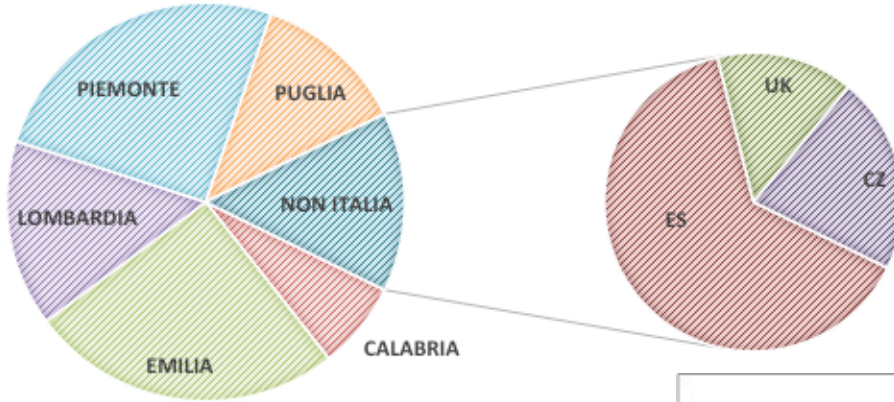
- ✓ Integrazione risorse open e strumenti sviluppati ad hoc
- ✓ Integrazione e flessibilità
- ✓ Multilingua
- ✓ Profili differenziati



The screenshot shows the user interface of the 'save' platform. At the top, there is a navigation bar with the 'save' logo and the tagline 'self awareness • motivation learning • evaluation'. Below this, a secondary navigation bar contains links for 'Area personale', 'Calendario', 'I miei corsi', and 'In questo corso'. On the right side of this bar are buttons for 'Attiva modifica', 'Nascondi i blocchi laterali', and 'Vista normale'. A green banner below the navigation bar reads 'SAVE per i ragazzi'. The main content area is divided into several sections: a 'Benvenuti' header, a 'News' section, and four main activity cards: 'Le mie competenze' (with four small illustrations), 'I miei piani' (with a large green spiral arrow), 'Il mio tirocinio' (with an illustration of a person in a lab coat), and 'Il mio portfolio' (with a colorful abstract face icon). On the right side, there is a sidebar with a 'Profilo personale' section showing a profile picture and the name 'Valentina Castello'. Below this are sections for 'Utenti online' (showing 'Valentina Castello' as the only user in the last 5 minutes) and 'Level up!' (showing a star with the number '1' and '0/120' below it). At the bottom of the sidebar, there are links for 'Partecipa nel corso per guadagnare punti esperienza e salire di livello!', 'Informazioni - Guarda la scala', and 'Report - Impostazioni'. A small tooltip at the bottom left of the main content area says 'Mostra un menu per "/>

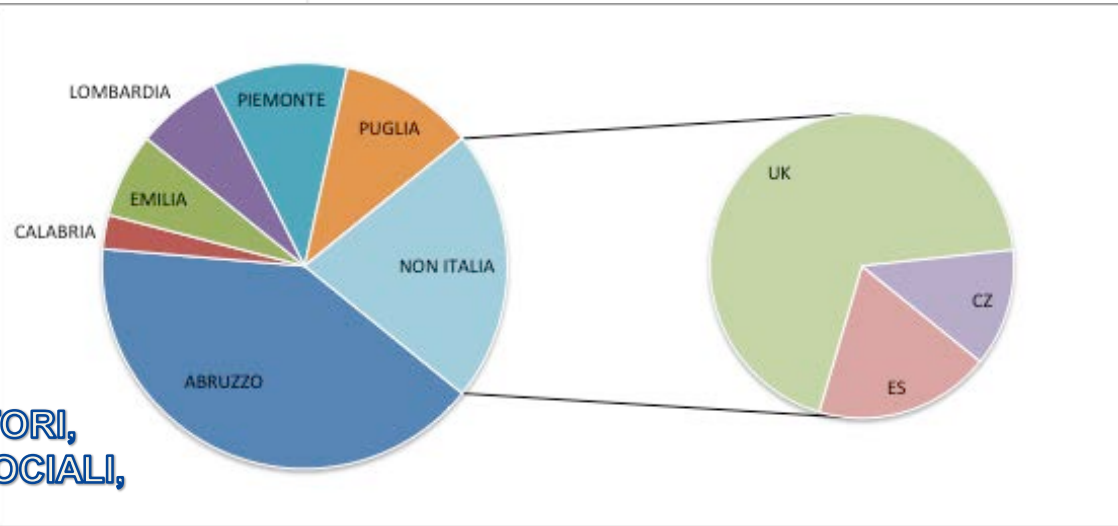
# La validazione di SAVE





## RAGAZZI (IVET, SCUOLA, ORIENTAMENTO)

## OPERATORI (FORMATORI, ORIENTATORI, EDUCATORI, PLACEMENT AZIENDALI, ASSISTENTI SOCIALI,



## Video testimonianze

CIOFS FP PIEMONTE -  
ALESSANDRIA



CIOFS FP PUGLIA –  
RUVO DI PUGLIA





## SCENARI DI IMPLEMENTAZIONE E VALORIZZAZIONE NAZIONALE ED EUROPEI

✓“RACCOMANDAZIONI”  
articolate per dimensioni e target:

- ❖ **Istituzionali**: azioni, attori e reti; open forum (monitoraggio, integrazione, co-progettazione)
- ❖ Sistema **leFP** (orientamento, personalizzazione e **duale**) e sistema della **domanda** (orientamento, sviluppo e placement) e loro relazioni dinamiche – il **toolkit WBL** e l'**Alleanza Europea per Apprendistato**
- ❖ Il sistema **professionale**: strumenti, risorse, aree di apprendimento e confronto
- ❖ Le **aziende**, I **placement** e I **sistemi di orientamento**: dal toolkit per le aziende agli strumenti per orientamento e **occupabilità**





[www.saveproject.it](http://www.saveproject.it)  
[vcastello@ciofs-fp.org](mailto:vcastello@ciofs-fp.org)  
[fruggiero@ciofs-fp.org](mailto:fruggiero@ciofs-fp.org)

